

Bm

Butlletí municipal

131 | Abril de 2017



Ajuntament de Teià



De la Setmana Cultural a la fira de la flor i el perfum

Vegeu el programa d'actes a l'interior

El Pla Jove i el Pla de Participació enfilen la recta final

Pàg. 4

Els centres educatius celebren jornades de portes obertes

Pàg. 6



Mercat Municipal
100 anys

SUMARI

- 2 Editorial
- 3 L'Ajuntament informa
- 5 L'Entrevista
- 6 L'Ajuntament informa
- 9 Grups municipals
- 10 Setmana Cultural 2017
- 11 Agenda

Edita: Ajuntament de Teià.

Coordinació: Andreu Porta i Espelt.

Redacció de notícies: Àlex Asensio.

Disseny i maquetació: Laura Montero.

Impressió: JMG Arts Gràfiques.

Contacte: Ajuntament de Teià, carrer Pere Noguera, 12 - butlleti@teia.cat

Edició: 2700 exemplars.

EDITORIAL

Un Butlletí bimestral

El número 131 del Butlletí Municipal és especial, però aviat serà ben normal ja que a partir d'ara el rebreu a casa cada dos mesos.

Després de l'aposta informativa del darrer any a través del web i les xarxes socials de l'Ajuntament, la Regidoria de Comunicació escomet ara la millora substancial de la comunicació impresa a través de la publicació i distribució de sis revistes cada any.

Gràcies a la reducció del nombre de pàgines podrem augmentar-ne la periodicitat i fer un seguiment més acurat de l'actualitat. De retop, l'increment de freqüència del Butlletí ens permetrà de destinar una secció a anunciar els actes que tindran lloc entre una edició i una altra. Com veureu, en aquest número l'agenda està dedicada a la Setmana Cultural.

Però no tots els butlletins seran de 8 o 12 pàgines. N'hi haurà un parell de més extensos. Aquestes publicacions mantindran el seu tarannà obert a la ciutadana a través del Consell de Redacció. Si voleu participar-hi o plantejar qualsevol proposta, dubte o aclariment, estem a la vostra disposició: butlleti@teia.cat



Ajuntament de Teià



ELS TUI TS DE L'AJUNTAMENT

Segueix-nos al twitter per assabentar-te de tot el que passa al poble



Ajuntament de Teià @ajTeia 10 febrer
#Teià s'adhereix al Pacte Nacional pel #Referèndum i ofereix a la Generalitat equipaments municipals per celebrar-lo



Ajuntament de Teià @ajTeia 13 febrer
Regidor de Cultura i Colla de Dimonis de #Teià visiten l'escultora Dolors Sans al #Penedès per encarregar-li una bèstia per a #StMartí17



Ajuntament de Teià @ajTeia 13 febrer
Conveni per arreglar el pont de l'autopista de #Teià. La concessionària de la C-32 hi invertirà prop de 150.000€



Ajuntament de Teià @ajTeia 18 febrer
Avui, alcalde, regidor de Patrimoni i paradistes han descobert placa commemorativa del centenari del Mercat Municipal de #Teià amb @diba



Ajuntament de Teià @ajTeia 23 febrer
#Teià ingressarà tot l'IBI de l'autopista



Ajuntament de Teià @ajTeia 3 març
El Centre Enoturístic de Vallmora a #Teià ofereix cada dissabte una visita conjunta al celler romà i @alellavinicola



Ajuntament de Teià @ajTeia 6 març
La Biblioteca de #Teià dedica la programació de març als vins de la #DOalella



Ajuntament de Teià @ajTeia 8 març
#Teià commemora el #DiaDeLaDona amb activitats destinades a corregir les desigualtats de gènere



Ajuntament de Teià @ajTeia 15 març
Conegueu el procediment de reclamació de les clàusules terra hipotecàries a l'OMIC de #Teià #DiaMundialDelConsumidor



Ajuntament de Teià @ajTeia 17 març
La subdirectora de @patrimonigencat visita a #Teià el Fons Batllori, La Unió, l'Arxiu, l'Espai can Llaurador i el celler romà de #Vallmora



Ajuntament de Teià @ajTeia 27 març
La Policia Local de #Teià incorpora una nova agent



Teià impulsa una fira sobre flors, perfums i gastronomia al maig

L'Ajuntament vol que Teià esdevingui "el poble de les flors i el perfum". Per això s'acaba d'incorporar a la xarxa Viles Florides i treballa des de fa mesos en l'organització d'una fira anual pel maig que durà el nom de Maridatge dels sentits: flor, perfum i gastronomia.

El moviment Viles Florides és una iniciativa de la Confederació d'Horticultura Ornamental de Catalunya que distingeix els municipis que treballen per l'enjardinament i la millora dels espais verds. L'alcalde, Andreu Bosch, vol que el municipi esdevingui un referent mitjançant un programa d'actes que tindrà lloc del 6 al 14 de maig, a l'entorn de la diada de Sant Ponç.

Durant aquelles dates, Teià acollirà les exposicions Flors i Maridatge del dissenyador Jaume Romagosa a Ca l'Antiga i La Unió, respectivament; una conferència de la xef Iolanda Bustos de La Calèndula sobre Cuina amb plantes, flors i fruits al restaurant El Nou Antigó, així un parell de tastos d'olors i vins a Vallmora i Ca l'Antiga.

El dia 12 tindrà lloc la taula rodona inaugural a l'entorn del concepte de bellesa amb experts d'àmbits diversos, acompanyada d'una degustació de pans aromàtics del Forn Mateu.

Dissabte 13 se celebrarà la fira pròpiament dita, que compta amb el suport de l'Àrea de Comerç de la Diputació i del Departament d'Agricultura



de la Generalitat. Distribuïda entre les places de Catalunya i de Sant Martí, el torrent de casa Bru s'omplirà de paradetes de minoristes del perfum, la flor i la gastronomia, amb la col·laboració del Mercat de la Flor, els vivers i els jardiniers de Teià, i amb catifa de flors a l'església. Al migdia i el vespre s'hi oferiran dos vermouths i un tast gastronòmic amb els paradistes del Mercat, els bars i restaurants de Teià i la participació dels vermouths Cisa i Chappó i dels cellers de la DO Alella. També s'hi faran demostracions, tallers i activitats per a totes les edats d'art floral -amb Jordi Abelló i alumnes de l'Escola d'Art floral de Catalunya-, d'iniciació a la perfumeria, de dibuixos florals i de centres de taula.

Diumenge 14 al matí, coincidint amb les visites al campanar de l'església, se celebrarà la trobada de puntaires amb motius florals i una jornada de portes obertes a diverses cases i vivers de Teià, així com una concentració de vehicles antics i pasjada aromàtica. ■

Els Gegants corren la Marató de Barcelona pels refugiats

El 12 de març va ser un dia memorable. Els Gegants de Teià, l'Elionor i en Pere Noguera, van completar els 42 quilòmetres de la Marató de Barcelona amb una marca de 4 hores, 49 minuts i 35 segons. La proesa va ser possible gràcies a l'empenta i el compromís d'un grup d'atletes i veïns de la població que han comptat amb el suport de l'Ajuntament, la parròquia i diversos establiments comercials.

El 6 d'abril, el ple de la corporació va oferir-los una recepció oficial per agrair-los el seu compromís, ja que més enllà del vessant estrictament esportiu, la iniciativa perseguia un objectiu solidari: aconseguir diners per destinar-los als camps de refugiats de la guerra de Síria amb la venda d'una edició de mil samarretes commemoratives, a raó de 10 euros per cada peça de roba. De moment porten recaptats 4.000 euros i preparen una festa i un dinar popular per al pròxim 29 d'abril al parc de can Godó.



Casa nostra és casa vostra

Paral·lelament, el passat 10 de febrer el ple de l'Ajuntament es va adherir per unanimitat a les campanyes a favor dels refugiats del Fons Català de Cooperació i la plataforma Casa nostra és casa vostra, i va fer una crida als veïns i veïnes a assistir a la manifestació que va tenir lloc a

Barcelona el 18 de febrer. Dos dies abans, la regidora Montse Riera, en nom del Consell Municipal de Cooperació i Solidaritat, va donar curs a sengles donacions de 1.000 euros procedents de la recaptació de l'espectacle teatral sURtGENT a favor de les ONG Pro Activa Open Arms i Comunitat Eko. ■

El Teià que volen els joves, a debat

El passat 18 de març, la Regidoria de Joventut va organitzar a la masia de can Llaurador una jornada lúdica i participativa amb dos objectius: d'una banda, passar-s'ho bé, i de l'altra, escoltar les crítiques i recollir propostes i alternatives per incorporar-les al Pla Local de Joventut. En total, una quarantena de joves hi van debatre durant més de tres hores abans de rematar el dissabte amb una sessió de laser tag i un sopar popular.

A més d'aquesta trobada, que va comptar amb el suport de la Direcció General de Joventut de la Generalitat, en aquests moments el Casal de Joves està desplegant tres accions participatives més. La primera es va iniciar el desembre i consisteix a entrevistar un seguit de joves implicats en la vida social del poble per tal d'identificar les demandes que té aquest grup d'edat. La segona acció va començar el gener i passa per posar en pràctica dinàmiques participatives cada dimecres a l'hora del pati a l'Institut Turó d'en Baldiri per conèixer les inquietuds i vivències dels estudi-



ants. La darrera acció que es vol posar en marxa és la de trobar-se amb les associacions juvenils, com l'Espai Itaca o l'AE Mintaka, per atendre les seves necessitats i millorar els canals i mitjans de relació amb l'Ajuntament.

Segons el regidor de l'àrea, Andreu Porta, "tot plegat ofereix una radiografia actual del jovent amb

l'objectiu d'empoderar-lo i fer-ne una escola de ciutadania activa". El procés acabarà el mes de maig coincidint amb la presentació d'un nou Pla Local de Joventut que incorporarà tota la informació aplegada durant aquests mesos en matèria d'oci, feina, estudis, habitatge i mobilitat, entre d'altres. ■

El 28 d'abril, cita amb la participació

El pròxim 28 d'abril a partir de les 18h tindrà lloc a La Unió una sessió de diagnòsi i validació del Pla de Participació Ciutadana oberta a tots els veïns i veïnes. Per facilitar la conciliació familiar s'ha previst un servei de monitoratge per a infants, amb tallers paral·lels als dels adults.

Des del mes de novembre està en marxa el procés d'elaboració del Pla de Participació: el document marc que ha de servir per planificar, impulsar, reglamentar i ordenar la participació en l'esfera pública dels habitants i les entitats de Teià.

Durant la fase de diagnòsi s'han realitzat desenes d'entrevistes i alguns tallers per copsar i posar en comú l'opinió del teixit associatiu, els grups municipals i els tècnics i regidors de l'Ajuntament. Com a resultat d'aquesta anàlisi s'ha elaborat un document que se sotmetrà a debat el dia 28 d'abril.



Logotip i Comissió de Seguiment

Des del principi, tot el procés s'ha coordinat amb la Comissió de Seguiment del projecte: l'òrgan que ajuda a tirar endavant el Pla i en garanteix la transparència. Està formada per una trentena de persones, que n'asseguren la pluralitat d'interessos, visions

i experiències. Ha correspost també a la Comissió de Seguiment l'elecció de la imatge gràfica que servirà per identificar i donar a conèixer el procés a escala local. ■

<https://www.seu-e.cat/web/teia/govern-obert-i-transparencia/participacio/espais-de-participacio-ciutadana>

ENTREVISTA A SÍLVIA MARCOS

“La participació ens fa pensar en el bé comú”



Sílvia Marcos, regidora de Participació Ciutadana i Gent Gran.

Sovint et toca atendre les consultes i queixes veïnals per a les quals no hi ha un responsable municipal clar, o bé s'han enquistat en el temps. Després de quasi dos anys, què n'has après d'aquesta experiència?

He après a escoltar des del respecte i a mantenir la màxima neutralitat perquè sovint són fruit d'una manca d'entesa entre veïns per problemes de convivència. Aquest tipus de queixes tenen difícil solució, ja que quan ens arriben són posicions enfrontades des de fa temps, i esgotades les opcions del diàleg no podem fer altra cosa que aplicar les ordenances i les sancions que se'n deriven.

Per oferir-hi alternatives, hem incorporat un servei de mediació de la Diputació amb el suport d'un professional imparcial que mira de trobar un acord satisfactori. Aquest servei és voluntari, confidencial, neutral i gratuït.

Teià és un poble amb un teixit associatiu viu i divers. Com és la interacció amb les entitats?

Sí, tenim un teixit associatiu ric i actiu amb 46 entitats de diferents àmbits que contribueixen a dinamitzar les activitats del municipi i que són un element de cohesió social. En general, el dia a dia de les entitats està molt focalitzat en la seva activitat, però en moments puntuals de seguida responen, com ara per Festa Major, La Marató o la Festa de l'Esport.

El nivell d'exigència de la ciutadania amb els serveis i la transparència municipal és cada cop més alt. I el compromís cívic de la gent, a nivell individual, com és?

Aquest nivell d'exigència és necessari. Des de govern treballem per millorar l'eficiència dels serveis municipals i per oferir un govern més proper i obert, i amb aquesta voluntat hem posat a disposició de la ciutadania el portal de la transparència.

Quan parlem de la ciutadania és difícil posar una nota global, però és veritat que de vegades manca compromís cívic. Tots hi hauríem de reflexionar, perquè en ocasions hi ha certa condescendència amb l'argument que "això és un poble". Cal prendre consciència que l'espai públic és un lloc de trobada i convivència que pertany a tothom i que cal respectar i cuidar.

En aquests moments estàs liderant l'elaboració d'un Pla de Participació Ciutadana. Per què creus que és necessari i quins són els seus objectius?

Perquè crec en la participació. La participació és una actitud, una manera de fer les coses que ens fa millors ciutadans perquè ens força a pensar en el bé comú i a prendre decisions que ens afecten a tots. Hi ha un principi bàsic que diu que "la participació no és una manera d'aconseguir allò que jo vull, sinó allò que volem". I perquè la participació també millora l'acció del govern: saber què opina la ciutadania i quines són les seves inquietuds contribueix a fer una gestió més propera i a prendre millors decisions.

Fer un Pla de Participació ja és un primer procés participatiu: ens obliga a revisar com som, ens fa pensar com volem ser i quins mecanismes de relació amb l'administració volem per al nostre municipi, i segur que el document que en resulti el farem nostre perquè l'hurem fet i pensat entre tots.

Potser un Pla de Participació és un concepte una mica abstracte i la ciu-

dadania el que vol és aplicar la participació a temes concrets del seu interès: urbanisme, mobilitat, pressupostos... Doncs bé, el Pla de Participació serà l'instrument que ens permetrà fer aquest tipus de processos i alhora fomentar la participació en els pròxims anys.

També ets regidora de Gent Gran i una ferma defensora de l'envelliment actiu. Quines mancances i quines oportunitats té aquest col·lectiu al nostre poble?

El terme actiu fa referència directa a la participació de la gent gran en els diferents àmbits de la societat. Avui, aquesta participació ja no es fa exclusivament en espais o activitats específics com el Casal de la Gent Gran, sinó que la seva participació és més transversal a partir de les seves preferències i aficions.

Pel que fa a possibles mancances i amb l'objectiu de detectar les necessitats actuals, aviat posarem en marxa una enquesta adreçada als majors de 75 anys. Es tracta d'un projecte de la Diputació anomenat Els Serveis Socials, més a prop.

Per concloure, diria que hem de posar en valor l'expertesa de les persones grans, dinamitzar la seva participació en la vida social i cultural del nostre poble, i alhora hem de ser capaços de realitzar un bon acompanyament en el seu procés d'envelliment per garantir i millorar la seva qualitat de vida.

Quin és el futur de la Festa de la Vellesa?

Crec que li hem trobat un bon l'encaix dins dels actes del Dia Internacional de la Gent Gran.

Cal veure si es consolida amb el temps, ja que l'any passat va ser la primera edició. La idea va tenir una bona acollida, de manera que hi seguirem apostant i millorarem alguns aspectes com la comunicació i l'oferta d'activitats per eixamplar-ne la participació i tenir un Dia Internacional de la Gent Gran millor i més ampli. ■

Els centres educatius obren les portes

Com cada any abans del període de preinscripcions, l'Ajuntament de Teià va publicar la guia educativa *Anem a escola!*: un tríptic amb informació de tots els centres d'educació formal dels 0 als 16 anys que hi ha al poble, des de les escoles bressol Bambi i Els Galamons fins a l'Institut Turó d'en Baldiri, passant per l'escola El Cim.

Per a la regidora d'Educació, Montse Riera, "aquesta guia és especial perquè tres dels centres estan d'aniversari: la llar d'infants Bambi fa 50 anys, i l'Institut i Els Galamons en fan 10. L'escola El Cim no hi posa un zero, però 44 anys de vida també són per celebrar-los".



La finalitat de la guia *Anem a escola!* és donar a conèixer els projectes educatius de cada centre. Al fulletó es detallen els horaris, els recursos i les característiques de cada equipament escolar, així com els serveis i les activitats curriculars i complementàries que s'hi ofereixen (llengua estrangera, esports, sortides...).

Per a Riera, "els teianencs som persones privilegiades perquè les nostres escoles estan al capdavant en transmissió de valors i resultats acadèmics. Són escoles modernes amb projectes innovadors, inclusives, diverses i compromeses".

La festa dels somnis

L'escola El Cim va celebrar dues jornades de portes obertes els dies 3 i 16 de febrer: una fora de l'horari lectiu i una altra amb l'escola en funcionament. A més, el 24 de març, el centre va celebrar una nova edició de la festa dels somnis: una xerrada informativa sobre les comunitats d'aprenentatge, seguida d'un berenar i un espectacle infantil. En diuen la *festa dels somnis* perquè l'escola

vol que tothom, a través del desig i la imaginació, s'impliqui en el disseny del projecte educatiu: nens i nenes, professorat, personal de menjador, voluntaris i entorn familiar.

Concurs fotogràfic

També l'Institut Turó d'en Baldiri va obrir les seves instal·lacions el dissabte 4 de març amb una visita i una xerrada informativa per als pares i mares d'alumnes de 6è de primària. En acabat, es va fer el lliurament dels premis de la segona edició del concurs de fotografia *Teià, un poble en valors i sostenible*.

10 anys dels Galamons

El passat 31 de març, l'Escola Bressol Municipal Els Galamons va iniciar els actes de celebració del seu desè aniversari amb la inauguració d'una exposició retrospectiva que més endavant es podrà visitar a la Biblioteca i La Unió. El 7 d'abril va tenir lloc la jornada de portes obertes pròpiament dita, i el pròxim dissabte 6 de maig organitzarà al parc de can Godó una festa de retrobament per als nens i nenes de 0 a 12 anys. ■

Les obres del clavegueram centren l'atenció de l'audiència pública

Una trentena de veïns i veïnes va assistir el passat 15 de març a l'audiència pública convocada per l'Ajuntament de Teià a La Unió.

L'ordre del dia de la sessió constava de tres punts i un torn obert de paraules.

En primer lloc, els responsables polítics de cada àrea van retre comptes del nivell de compliment del Pla d'Acció Municipal (PAM) al llarg de 2016, el qual se situa per damunt del 80% en termes globals.

Seguidament, el regidor d'Hisenda, Yago Albert, va explicar les línies bàsiques del pressupost municipal per a 2017 i les principals inversions de l'exercici.

A continuació, l'alcalde, Andreu Bosch, va informar del projecte d'anul·lació del clavegueram actual del passeig de la Riera i la seva substitució per un de nou. Bosch va afirmar que es tracta d'una obra que "no pot esperar

més perquè la infraestructura està obsoleta i comporta riscos per a la seguretat a causa dels esvorancs que s'hi produeixen". La canonada data de 1976 i presenta diverses patologies a causa del desgast acumulat al llarg dels anys, la qual cosa "genera disfuncions i problemes constants de sanejament".

En concret, l'Ajuntament planteja renovar la xarxa en una longitud de 800 metres, entre la rotonda d'entrada a la Riera i el torrent de can Matteu. Els treballs consistiran a anul·lar la antiga conducció de formigó situada en el marge dret de la riera (en



sentit ascendent), i instal·lar-ne una de nova en el costat oposat. El nou tub tindrà 80 centímetres de diàmetre, la qual cosa multiplicarà per 6,5 la capacitat de hidràulica, que passarà de 350 litres per segon a 2.400.

El tram central es deixarà lliure per si mai es pot afrontar el soterrament de la riera i s'hi ha de construir la caixa d'aigües.

El cost de les obres del clavegueram se situa a l'entorn dels 880.000 euros. A l'hora d'executar-les, l'Ajuntament compta amb una subvenció de la Diputació de 300.000 euros i un crèdit a interès zero de 175.000 euros més. A més, l'alcalde confia aconseguir una part a través d'altres ajuts complementaris de la Diputació, i arrodonir la diferència amb recursos propis procedents del romanent de tresoreria. Si tot va bé, les obres podrien començar abans de final d'any i s'allargarien per espai de 5 o 6 mesos. ■



La participació ciutadana, un motor de canvi

Des del grup municipal de CaT-ERC, i com a compromís electoral, apostem per la participació ciutadana a l'hora de prendre decisions que afecten al conjunt del municipi. Per aquest motiu, hem iniciat des de la regidoria de participació, la redacció del pla de participació municipal, que ens ha de permetre establir les bases per a fomentar unes dinàmiques participatives al municipi. Per a la seva realització, s'han buscat implicar tants actors com ha estat possible, per tal d'aconseguir un resultat consensuat que pugui tenir durada en el temps.

En segon terme, des de la regidoria de joventut, també s'ha iniciat la redacció del pla local de joventut. Aquest també s'està definint a través de dinàmiques participatives on el jovent pot opinar i proposar sobre aquells aspectes que més els afecten en el seu dia a dia.

Des del grup municipal de CaT-ERC volem que aquests processos siguin un punt d'inflexió al municipi, on s'estableixi una nova forma de treball a partir d'una governança compartida. Al mateix temps entenem la participació ciutadana com un nou paradigma on els ciutadans poden dir la seva, i al mateix temps, tenen uns deures per desenvolupar

D'altra banda, i canviant d'àmbit, un altre projecte pel qual hem fet una aposta decidida és la reconversió de la Fira de Sant Ponç, que passarà a ser el "l'Maridatge dels sentits: flors, perfum i gastronomia", on volem promoure que Teià esdevingui un punt de referència en aquests àmbits, amb ubicació de la fira especialitzada al casc antic. Així que reserveu-vos el cap de setmana del 12 al 14 de maig, amb activitats tota la setmana. ■



Portem pràcticament dos anys de legislatura i l'actual govern ja ha pogut desenvolupar el seu ideari polític

Un dels fets més rellevants, i per nosaltres preocupants de l'acció de govern, és l'externalització de molts dels serveis que fins ara es realitzaven amb personal de l'Ajuntament. Aquesta nova situació fa que GT com a únic grup a l'oposició hagi d'estar atent al dia a dia del consistori amb el màxim rigor i honestat per fer el seguiment de totes les actuacions de l'actual govern.

Hem realitzat diverses accions per tal que el projecte de la construcció de la nova nau de la brigada sigui una realitat al més aviat possible, per tal que es produeixi l'estalvi del lloguer que es paga actualment.

Hem seguit de ben a prop el nou impuls sobre l'agermanament amb Massarosa. Formem part de la comissió creada per gestionar les sinergies positives que es poden generar entre els dos pobles, amb una premissa important, que no costi ni 1 euro a les arques de l'Ajuntament de forma que qualsevol despesa sigui sufragada per subvencions extramunicipals.

Hem impulsat la creació d'una comissió pel Tei de Plata, que prenent com a punt de partida el format original, treballi per adequar l'actual a un model més participatiu on la societat civil pugui influir en l'elecció dels nominats o del guardonat.

Som membres de la comissió on s'està elaborant el Pla de Participació per sumar amb les nostres aportacions per tal que aquesta iniciativa esdevingui una realitat.

Gent de Teià som presents a tots els Consells (ensenyament, esports, cooperació), amb la finalitat de treballar per Teià i poder defensar els nostres criteris. ■



PDeCAT: SÍ en majúscules

El passat dia 25 de març, al Teatre Nacional de Catalunya, el PDeCAT vam arrencar la campanya del Sí al Referèndum. Un acte en el què el president Mas va recordar que "la dignitat robada amb la sentència de l'Estatut, la vam recuperar el 9N". En el seu torn de paraula, Marta Pascal va assegurar que el PDeCAT vol construir una Catalunya inclusiva i va fer una crida a convèncer els indecisos. El president de la Generalitat, Carles Puigdemont ha assegurat que el PDeCAT, "defensem el Sí perquè és aquell concepte de les generacions que s'alcen i volen respondre amb la millor expressió els reptes de la història".

El PDeCAT aposta també per un Sí a Europa, ferm i convençut, ara que es commemoren 60 anys de la Unió Europea. Les arrels del sobiranisme i del catalanisme polític són profundament europeistes i per això la propera Catalunya independent s'ha d'articular en el si de la Unió Europea perquè hi creiem i volem desenvolupar-la i fer-la créixer.

El Sí al referèndum, el Sí a la Catalunya lliure i sobirana i el sí a l'Europa forta, cohesionada i integradora no ens fan oblidar al Sí a Teià i al convenciment de la potència del municipalisme en tot el procés cap a l'autodeterminació, donant suport a les entitats municipalistes amb mocions en els plens i donant tot el suport a les decisions que el Govern català du a terme.

Sense deixar de treballar, però, en el poble, en decisions transcendents per a Teià, per al seu benestar i per a la millora de les infraestructures, en el dia a dia del benestar de teianencs i teianenques, de la cultura, la solidaritat, el medi ambient, l'esport, l'ensenyament, i fidels com sempre, a la nostra responsabilitat amb el nostre programa i al pacte de govern municipal.

Per això diem alt i clar, Sí a Europa, Sí a Catalunya i Sí a Teià! ■

Setmana Cultural 2017: quantitat, varietat i qualitat

Com cada any a les envistes de Sant Jordi, Teià desborda cultura. El pròxim 18 d'abril s'inicia una nova edició de la Setmana Cultural que aposta especialment per les exposicions, les activitats infantils i la participació, per primer cop, en el concurs de piano Maria Canals.

Aquests dies la canalla estarà distreta. El dia 18, la rondallaire Mon Mas explicarà el conte *Dracs de Dracs* a la Biblioteca; el 22 al matí hi haurà un concurs de dibuix al Mercat, i a la tarda, un taller d'ombres xineses a La Unió. El dia 25 hi tindrà lloc un espectacle familiar de Rah-mon Roma basat en l'obra del folklorista Joan Amades. I encara el dia 29 al vespre, el teatre de La Palma acollirà un espectacle de dansa contemporània per a públic familiar amb música de Frederic Mompou, a càrrec de la companyia El ballet imperial de la reina Rosamunda.

Exposicions a dojo

Durant la Setmana Cultural conviviran a Teià quatre exposicions per a infants. Del 7 al 30 d'abril, La Unió acollirà *El Quixot dels ignorants*, una mostra produïda per l'Associació Cultural Joan Amades amb motiu de la celebració del quart centenari de la publicació del *Quixot* de Miguel de Cervantes. Del 10 d'abril al 5 de maig, a la Biblioteca podreu veure *Pessigolles*, un catàleg d'emocions i sentiments i la manera com es reflecteixen en un seguit de contes i novel·les per a infants i joves. Del 17 al 24 d'abril, el Mercat esclatarà de color amb *Primavera*, una exposició de les obres dels alumnes d'Artistaç per celebrar els 20 anys d'aquesta escola d'arts plàstiques. Del 18 d'abril al 2 de maig a la Biblioteca, i a partir del 4 de maig a La Unió, podreu repassar els primers 10 anys de singladura de de l'Escola Bressol Municipal Els Galamons.

'Light painting'

Els joves també hi trobaran al·licients. El dia 29 es farà a La Unió un taller de *light painting*, una tècnica de fotografia creativa que consisteix a captar i dibuixar la llum mitjançant l'exposició prolongada de la imatge.



Any Bertrana

La literatura també estarà ben representada. El dia 19 al matí, la gent del Racó Poètic traurà el vers al passeig de la Riera i la plaça de Sant Martí. Els dies 20 i 27, a can Llaurador, es retrà homenatge als escriptors Prudenci i Aurora Bertrana, pare i filla, coincidint amb el 150è i el 125è aniversari dels respectius naixements. I el dia 30 al migdia es posarà el colofó a la Setmana Cultural amb l'acte de lliurament dels premis de la fase local de la Mostra Literària. L'ocasió servirà també per revelar la lletra guanyadora de la cançó de Festa Major.

La revetlla de Sant Jordi

A Teià, la diada de la rosa i el llibre se celebrarà el dia 21. Començarà a les 17h amb la confecció d'un llibre gegant de Sant Jordi per a nens i nenes de més de 3 anys, a càrrec d'Òmnium Cultural. A les 18h, el Club de lectura conversarà sobre William Shakespeare i el seu *Ricard III*, amb Núria Pujol. A les 19h, Rosa Maria Arrazola, acompanyada de la pianista Cristina Rabell, recitarà poemes per a nens a partir de 7 anys. I per acabar, a les 20.30h, l'artista teianenc Joan Casellas protagonitzarà una *performance* sobre *La memòria de la pedra* com a acumulador d'energia i arxiu de memòria.

El 22, ben carregat

Dia 22 arrencarà a les 12h amb el sorteig de la panera cultural de Sant Jordi, a la Biblioteca. A les 18h, Ca l'Antiga

obrirà la programació de la temporada després de les obres de reforma i adequació de l'espai expositiu amb la inauguració de l'exposició *Retrospectiva* i la presentació del número 30 de la revista *Arqnu*, dedicat precisament a Ca l'Antiga. A les 20h, al teatre de La Palma, l'actriu Mercè Sampietro recrearà l'univers poètic teianenc d'Antonietta Lladó i Martí Casals, acompanyada al piano per Maria Rosa Ribas.

Petrarca i Desclot

El dia 23, a les 19h, l'Espai can Llaurador assistirà a un fet excepcional: la presentació de la traducció íntegra al català del *Cançoner de Petrarca*. L'ha feta el poeta Miquel Desclot, que estarà acompanyat del baríton Nèstor Pindado el músic Carles Blanch.

Maria Canals porta cua

La regidoria de cultura és la promotora de la participació de Teià en el programa del Concurs Internacional de Música Maria Canals organitzat pel Palau de la Música. Nascuda el 1914 i morta el 2010, la pianista Maria Canals va estiuejar durant molts anys a cal Tet. Per això, el dia 28, s'instal·larà un piano a la plaça de la Cooperativa perquè tothom qui vulgui el pugui tocar. Pel matí s'hi atansaran les escoles del poble i a la tarda serà el torn dels alumnes de música. A les 18.30h, Bernat Antolín i Eva Comas interpretaran alguns temes de la pel·lícula *La La Land*. ■

PROGRAMA: *setmana cultural*

*Dimarts 18 d'abril a les 18 h
a la Biblioteca can Llaurador*

Dracs de Dracs

Hora del conte a càrrec de la rondallaire Mon Mas.

A Montblanc es busca drac, alat, ferotge i assedegat. El Rei està preocupat, la llegenda perilla! Els cavallers amb llança i espasa a la vila han arribat i el drac fa salat. Tot el veïnat, desconsolat mira i remira des de la muralla, els músics toquen la gralla: és l'hora de la batalla! Però el drac dorm a la palla... Adreçat al públic familiar

*Dimecres 19 d'abril durant tot el matí
pel passeig de la Riera i la plaça Sant Martí*

Acció poètica

Per la Setmana Cultural poetitzarem el passeig de la Riera i la plaça de Sant Martí de Teià.

Hi col·labora el Racó poètic

*Dimecres 19 d'abril a les 20 h
a la Masia can Llaurador*

La vida quotidiana a l'edat mitjana a través de l'art gòtic

Xerrada a càrrec de Maribel Pendás García, doctorada en Història Moderna per la Universitat de Barcelona.

Ho organitza el Grup d'Artistes de Teià

*Dijous 20 d'abril a les 19.30 h
a la Masia can Llaurador*

Llegir Prudenci Bertrana, avui

Conferència que es troba dins de les activitats de l'Any Bertrana organitzat per l'Institut de les Lletres Catalanes i comisariat per Oriol Ponsatí-Murlà, conferenciant de la xerrada.

Prudenci Bertrana (1867-1941) és un dels autors més singulars i prolífics de la literatura catalana de la primera meitat del segle XX. Autor d'un centenar llarg de narracions, nou novel·les, deu obres de teatre i centenars d'articles periodístics, el coneixement de la seva producció ha quedat reduït, pràcticament, a la seva novel·la més coneguda: Josafat. Aquesta conferència pretén ampliar la perspectiva sobre la producció de Bertrana i descriure els principals trets del seu estil literari a partir d'exemples extrets de les seves novel·les i contes.

Divendres 21 d'abril

REVETLLA DE SANT JORDI A LA BIBLIOTECA CAN LLAURADOR

A les 17 h

Llibre gegant de Sant Jordi

A partir d'aquesta hora ja podeu venir a la biblioteca per confeccionar entre tots els nens i nenes aquest llibre gegant que ja serà el tercer any que es duu a terme.

Està adreçat a infants a partir de 3 anys.

Ho organitza Òmnium Cultural Teià, Alella i el Masnou

A les 18 h

Club de lectura:

Ricard III de W. Shakespeare

Magnètic viatge al fons de l'ànima humana i al dolor que poden causar les dificultats d'acceptar la pròpia identitat. L'ascensió imparable d'un ésser marginat a causa de les deformitats físiques, que amb el seu afany insaciable de poder arribarà a ocupar el tron d'Anglaterra fins que s'acabarà trobant atrapat en el remolí dels seus propis buits, disposat a oferir tot el regne per un simple cavall que li permeti continuar la seva lluita.

Activitat patrocinada pel Projecte Llegir el teatre, fruit de la col·laboració entre el Teatre Nacional de Catalunya i el Servei de Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Espai conduït per Núria Pujol

A les 19 h

Recital de poemes Nero Nero Nas

Rosa Maria Arrazola ve a presentar-nos el seu llibre de poesia acompanyada de la música i la veu de la pianista, Cristina Rabell.

Nero, nero, nas és una carta al fill en forma de versos. Són poemes colpidors que parlen, des de la gestació, de les pors de la mare i el nen, que exposen de manera universal les inseguretats, les malalties i els anhels. Versos plens d'interrogants que s'omplen d'esperança en aquest camí de fer-se gran. Obra finalista del Premi Joan Llacuna d'Igualada del 2013

Activitat familiar. Nens a partir de 7 anys

A les 20.30 h

Performance a càrrec Joan Casellas: La memòria de la pedra

La pedra, les pedres del món són acumuladors d'energia i arxius de memòria. Les pedres se'ns apareixen com a cossos immutables per la lentitud dels seus processos en fer-se i desfer-se i en conservar les formes que els hem donat com escultures, edificis i calçades. Podem mirar una pedra com quelcom en moviment i permanent transformació? Podem mirar una pedra com un llibre? Som nosaltres un expressió volàtil de les pedres del món? Aquesta és la idea de l'acció la memòria de la pedra.

*Dissabte 22 d'abril de les 11 a 13 h
al Mercat Municipal*

Concurs de dibuix MercArt

El tema serà les roses i els dracs en motiu de Sant Jordi. Adreçat a nens i nenes fins a 12 anys. Trobareu tot el material necessari al mercat. De dilluns 24 a divendres 28 es podrà votar el dibuix que més us agradi. Els adults que vulguin participar al concurs poden portar el seu dibuix directament al Mercat.

El divendres 28 d'abril a les 18 h es donarà a conèixer el veredict.

Ho organitza Artistràç i el Mercat Municipal

*Dissabte 22 d'abril a les 12 h
a la Biblioteca can Llaurador*

Presentació del llibre Barcelona, ciutat de llibres

A càrrec de la mateixa autora, Isabel Segura Soriano, historiadora, escriptora i editora.

Una publicació que recull fotografies de biblioteques mòbils, parcs de lectura i fires de llibres històriques de la ciutat, entre altres documents gràfics.

Durant l'acte es farà el sorteig de la panera cultural de Sant Jordi

*Dissabte 22 d'abril a les 18 h
a la CMC La Unió*

Taller d'ombres xineses

A partir de les figures del Quixot farem unes ombres xineses per a poder fer les nostres pròpies representacions. A càrrec d'Artistratç. Taller adreçat a infants a partir de 6 anys, cal saber retallar.

Dissabte 22 d'abril a les 18 h a Ca l'Antiga

Art: emoció / opinió

Acte d'obertura de la temporada amb la presentació del número 30 de la revista d'art 'Arqnou' dedicat a Ca l'Antiga amb la participació dels editors i dels col·laboradors de la revista, així com dels artistes que participen en l'exposició 'retrospectiva'.
Ho organitza Ca l'Antiga

*Dissabte 22 d'abril a les 20 h
al teatre La Flor de la Palma*

Sampietro llegeix Antonieta Lladó

Mercè Sampietro recitarà una emotiva selecció de poemes de l'Antonieta Lladó i en Martí Casals que segur que us seran familiars. Acompanyada al piano per la Maria Rosa Ribas.

*Diumenge 23 d'abril a les 11 h al Centre
Enoturístic i Arqueològic de Vallmora*

Fem amulets romans!

Els arqueòlegs sovint troben objectes ben curiosos... són petites figuretes antigues que funcionaven com amulets romans. Per què els duïen? Què volien dir aquestes figures? Vine i ho esbrinarem plegats i en fabricarem un de propi! A partir de 5 anys.
Preu: Adults 3,5 euros, Infants 2,5 euros
Cal inscripció prèvia a reserves@tanitdifusio.cat o 93 007 77 96 / 691 170 860

*Diumenge 23 d'abril a les 12 h al Centre
Enoturístic i Arqueològic de Vallmora*

Visita comentada al celler romà de Vallmora

La visita al celler romà de Vallmora inclou una primera visita al centre enoturístic i arqueològic de Vallmora on s'introdueix la romanització i la cultura del vi a partir d'un audiovisual. Tot seguit, es visitarà el celler romà on es descobrirà com es produïa i s'emmagatzemava el vi en època romana, amb quins elements es duïen a terme aquestes activitats, així com el tipus de vi que es produïa. La visita finalitzarà amb un tast de vi de la DO Alella

Preu: Adults 5,5 euros, Infants 4,5 euros. Cal inscripció prèvia a reserves@tanitdifusio.cat

*Diumenge 23 d'abril a les 19 h
a la Masia can Llaurador*

El cançoner de Petrarca

El poeta i traductor Miquel Desclot ha traduït íntegrament el Canzoniere de Francesco Petrarca (1304-1374) en català i ens farà la presentació del seu llibre acompanyat de Nèstor Pindado (baríton) i Carles Blanch (violoncel·lista).

*Dimarts 25 d'abril a les 18 h
a la CMC La Unió*

Anades i vingudes de l'Amades (de la gatzoneta a la xirinxina)

Espectacle familiar a càrrec de Rah-mon Roma a l'entorn de la figura de Joan Amades, a partir de contes i cançonetes recollides d'arreu dels països catalans. Adreçat a infants a partir de 3 anys.

*Dimecres 26 d'abril 19 h
a la Biblioteca can Llaurador*

Presentació de la guia de recursos de les Biblioteques Municipals del Maresme 2017

A càrrec d'Ivana Ares. La guia de recursos aquest any està dedicada als oficis antics i Teià ha escollit l'ofici de picapedrer degut al significat que té en el nostre poble. A continuació es farà una taula rodona sobre l'ofici dels picapedrers amb la participació d'Andreu Valls, Emili Ribes i Josep M. Balada.

*Dimecres 26 d'abril a les 20 h al Centre
Enoturístic i Arqueològic de Vallmora*

Els quartos de la Virgínia

Lectura dramatitzada i tast de vi DO Alella amb maridatge. A càrrec de Núria Navarro (actriu i dramaturga) i Elisabet Visal (sommelier).
Què és el que necessita una dona per ser escriptora? Un quarto, és a dir, una habitació; i també quartos, és a dir, diners. 'Els quartos de la Virgínia' es basa en l'assaig literari d'"Una cambra pròpia" de Virgínia Woolf. Ens endinsarem en espais tan personals i universals com són la maternitat, els diners, el menjar, la bogeria i la llibertat per tal d'esbrinar quina és la força creativa que hi ha dins de cada dona i ens ajudarà a treure l'entrellat de si existeix o no una literatura de dones.
Preu 10 euros. Places limitades. Cal reserva prèvia a reserves@tanitdifusio.cat

*Dijous 27 d'abril a les 16 h
a la Biblioteca can Llaurador*

Inauguració de l'exposició "Viu-conviu. Un disseny per a tothom, una escola per a cadascú"

Xerrada a càrrec d'en Josep Lluís Martínez, director de l'Institut Maremar; Ainhoa Gómez i Xavier Tarragó, comissaris de l'exposició, i Selene García, disseny i producció. Taula rodona a càrrec de diferents ex-alumnes de l'Institut que treballen dins l'àmbit de la inclusió educativa i social.
Ho organitza l'Institut Maremar

*Dijous 27 d'abril a les 19.30 h
a la Masia can Llaurador*

Aurora Bertrana. Viatgera literària

Conferència a càrrec de Maria Àngels Cabré, escriptora i directora de l'Observatori Cultural de Gènere. Enguany fa 125 anys del naixement d'una de les escriptores més singulars de la literatura catalana. Filla de l'escriptor Prudenci Bertrana i nascuda a Girona l'any 1899, destaca per la seva vida aventurera i el seu cosmopolitisme. Si els seus inicis com a violoncel·lista la van portar a fundar la primera jazz band de dones d'Europa, la seva faceta literària la va dur a escriure a la premsa, publicar novel·les i cultivar amb excel·lència la literatura de viatges. Als anys 30 van veure la llum dos dels seus títols més emblemàtics Paradisos oceànics –fruit de la seva llarga estada a la Polinèsia- i El Marroc sensual i fanàtic. Dona d'esquerres i feminista, la Guerra Civil la va obligar a exiliar-se a Suïssa.

*Divendres 28 d'abril durant tot el dia
a la plaça de la Cooperativa*

El Maria Canals porta cua

Maria Canals i Cendrós (1914-2010) va ser una dona visionària que, empenya per la seva passió pel piano, la seva vocació d'ajudar i ensenyar als joves intèrprets, va desenvolupar una intensa activitat, primer com a concertista, i després com a impulsora de projectes tan rellevants com l'Acadèmia de Música Ars Nova a Barcelona i el prestigiós Concurs Internacional de Música Maria Canals de Barcelona.

L'associació del Concurs Internacional de Música Maria Canals de Barcelona col·loca pianos de cua en diversos espais públics de Barcelona, Catalunya i Espanya, a disposició de qui els vulgui tocar, és El Maria Canals porta cua. Amb aquest projecte, l'associació vol trencar les barreres socials, culturals i mentals que existeixen entre la majoria de la població en relació a la música en general i el piano en particular.



Durant tot el dia podreu sentir un professional i vosaltres mateixos podreu tocar el piano, i a més a més, tindrem unes quantes actuacions locals.

De 10 a 13 h visites escolars

De 13 a 14 h Assaig de la Maria Rosa Ribas

De 17 a 18 h Escola de Música Cadença

A les 18.30 h La La Land amb Bernat Antolín i Eva Comas

A les 18.45 h Coral Picarol

A les 19 h Concert professional de cloenda

*Dissabte 29 d'abril a les 11 h
a la CMC La Unió*

Dibuixar amb llum, el light painting

El Light Painting és una tècnica fotogràfica que consisteix en "pintar amb la llum" en una exposició prolongada. Amb aquesta activitat, on es pretén que els participants experimentin i juguin amb la fotografia com

a mitjà artístic i de creació, obtindrem unes divertides i curioses imatges que podrem endur-nos a casa.

Cal inscriure's a: activitatsculturals@teia.cat

Preu: 7,70 euros.

*Dissabte 29 d'abril a les 19 h
al teatre La Flor de la Palma*

Escenes d'infants

Espectacle de dansa contemporània per a públic familiar amb música de Frederic Mompou. Farem un recorregut per diverses obres per a piano d'aquest gran músic català i a partir de la seva música descobrirem els valors més importants de la infantesa: la llibertat, l'alegria, l'humor, la senzillesa, la imaginació, el joc i la innocència. A càrrec de la companyia El ballet imperial de la reina Rosamunda. Direcció escènica i dramàtica: Marc Hervàs i ballarins: Beatriz Macías i Jesús Sanz.

*Diumenge 30 d'abril a les 12 h
a la CMC La Unió*

Lliurament de premis de la Mostra Literària

Enguany celebrem la trenta-quatre edició d'aquest certamen literari que compartim amb la resta de poblacions del Maresme. El jurat lliurarà els premis i ens descobrirà qui són els guanyadors de les 6 categories que s'hi presenten.

*Dilluns 1 de maig a les 19 h
al teatre La Flor de la Palma*

Primavera de les Arts

Poesia i cançons a càrrec d'artistes i aficionats locals. Amb la participació de la Coral Sons i Trons dirigida per la Glòria Prats.

Ho organitza la Societat La Flor de la Palma

EXPOSICIONS: *setmana cultural*

Del 7 al 30 d'abril a la CMC La Unió

El Quixot dels ignorants

Aquesta exposició va ser produïda per l'Associació Cultural Joan Amades amb motiu de la celebració del 4t centenari del Quixot, a partir de materials i treballs que sobre el tema havia recollit Joan Amades, el folklorista més prolífic de Catalunya. La direcció de l'exposició va anar a càrrec de Jan Grau.

*Del 10 d'abril al 5 de maig
a la Biblioteca can Llaurador*

Pessigolles. Catàleg d'emocions i sentiments

Exposició que vol mostrar, en forma de catàleg, les emocions i els sentiments més comuns entre les persones: alegria, por, ràbia, neguit... i la manera com es reflecteixen en un seguit de contes i novel·les per a infants i joves. Organitzada pel Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil (ClijCAT)

Del 17 al 24 d'abril al Mercat Municipal

MercArt de Primavera

Els alumnes d'Artistaç exposaran les seves obres al Mercat de Teià per a celebrar els 20 anys de l'escola d'arts plàstiques.

Del 18 d'abril al 2 de maig a la Biblioteca can Llaurador

Celebrem 10 anys de l'Escola Bressol els Galamons

Aquest any l'Escola Bressol Municipal Els Galamons de Teià celebra 10 anys. L'exposició pretén ser una mostra de tot aquest decenni recorregut. A partir del dia 4 de maig es podrà veure a la CMC La Unió.

Del 19 al 30 d'abril a Ca l'Antiga

Diversitat d'emocions

Obertura de temporada a Ca l'Antiga amb una exposició 'retrospectiva' amb artis-

tes que han exposat els anys 2014, 2015 i 2016.

Els horaris de visita són: divendres i dissabte de 17 h a 20 h i diumenge d'11 h a 14 h

Del 24 d'abril al 30 de juny a la Biblioteca can Llaurador

Viu-Conviu. Un disseny per a tothom, una escola per a cadascú

L'exposició pretén posar de manifest els valors de solidaritat, cooperació i participació activa i impulsar el concepte d'inclusió, tant educativa com social. Al llarg de 16 imatges de la jornada que se celebra a l'Institut Maremar, Viu-Conviu pretén invitar l'espectador a reflexionar sobre el sistema educatiu i sobre la necessitat d'un disseny universal flexible on tothom s'hi senti reflectit.

Ho organitza l'Institut Maremar.

La Setmana Cultural està organitzada per l'Ajuntament de Teià amb la col·laboració de:

- Grup d'Artistes de Teià
- Òmnium Cultural Teià, Alella i el Masnou
- Artistaç
- Mercat Municipal

- Centre Enoturístic i Arqueològic de Vallmora
- Ca l'Antiga
- Institut Maremar
- Societat La Flor de la Palma

- Racó poètic
- Biblioteca can Llaurador
- Escola Bressol els Galamons

Amb el suport de la Diputació de Barcelona i la Generalitat de Catalunya
Tota la informació a: www.teia.cat i cultura@teia.cat, Tel. 93 540 93 50

Del 6 al 14 de maig



Fira, maridatges,
tallers, conferències,
taules rodones,
itineraris d'olors,
exposicions artístiques
i florals, catifes de flors,
trobada de puntaires,
degustacions
gastronòmiques,
de vins i vermut,
i un munt d'activitats...