

S'INICIA LA  
RECOLLIDA DE LA  
BROSSA ORGÀNICA

L'ADF GUANYA EL  
PREMI RAMON  
MUNTANER

PROPERA  
AUDIÈNCIA PÚBLICA

# El transport a Teià

TEIÀ



03-04

butlletí

butlletí

\*  
butlletí

# BUTLLETÍ municipal

**3** L'Ajuntament  
informa

**14** Grups municipals

**16** Correu obert. El  
vilatà ens expli-  
ca

**17** L'entrevista: Pe-  
pita Codoñes, tei  
de plata 2003

**18** A fons! El  
transport  
teianenc, «sobre  
rodes»?

**19** L'enquesta: Quin  
transport públic  
necessita Teià?

**22** Grups i  
associacions

**24** tres Maries.com:  
La violència de  
gènere

**EQUIP DE REDACCIÓ:**

- Edita: Ajuntament de Teià.
- Coordinació: Joan Anton Martínez i Oriol Vall-llobera. ■ Portada: Marta Comas.
- Disseny i maquetació: Jordi Badia.
- Col.laboradors: Clara Bonet, Blai Collado, Eloi Gallés, Elisenda Guiu, Mariona Guiu, Toni Martínez, Jordi Montero, Helena Riba, Emília Sospedra, Xavier Síper, Gisela Zaragoza.
- Adreces de contacte: C/ Pere Noguera, 12 (A/A: Butlletí). butlleti@teia.net

## Bons propòsits per al 2004

**J**a hi tornem a ser. Novament, un mes de gener ens evidencia que deixem enrere un any (el 2003) i que n'iniciem un de nou: el 2004.

Sol ser habitual per aquestes dates que els diferents mitjans de comunicació (televisió, ràdio, premsa escrita, etc.) aprofitin per fer balanç del que ha estat aquest període amb els resums de les notícies més rellevants de l'any que deixem.

El nou equip de redacció del Butlletí encara no creiem que poguem fer balanç de la nova etapa encetada en l'elaboració d'aquesta publicació, ja que tot just us presentem el segon número amb tots aquells col.laboradors que ens hem animat a participar-hi d'una forma continuada.

El que sí que ens sembla interessant de fer, però, és explicar-vos alguns dels nostres «bons propòsits» de cara a l'any que comença.

En primer lloc, tenim la voluntat d'intentar copsar les opinions que es vagin generant al voltant del Butlletí per anar-li donant la forma que resulti més atractiva als teianencs i teianenques. De fet, encara és una publicació «en construcció», i ja en aquest segon número hi podreu trobar diverses novetats respecte de l'anterior: «Les tres maries.com», la crítica de cinema, una nova ordenació de les seccions, i la proposta que tots els grups polítics municipals opinin sobre un tema concret que creguem d'interès per a Teià.

I en segon lloc, intentarem esperonar-vos a fer-nos arribar els vostres escrits d'opinió per eixamplar al màxim el grup de col.laboradors del Butlletí. De moment, aquest segon propòsit ja s'ha començat a materialitzar i s'ha traduït, abans d'acabar l'any, en la incorporació de nous col.laboradors fixos a l'equip de redacció. Restem a l'espera, doncs, que tots aquells que vulgueu ens feu arribar els vostres escrits.

BON ANY 2004!

## ■ telèfons útils

Ajuntament (oficines)	93 540 93 50	Mercat Municipal	93 555 58 42
Avaries FECSA-ENDESA	900 77 00 77	Polícia Local	666 53 58 58
Avaries d'aigua SOREA	904 100 000		666 59 67 42
Avaries Gas	900 39 40 41	Poliesportiu	93 540 51 51
Bombers Badalona	93 388 08 80	Servei de	
Casa Rectoral	93 555 30 91	Recaptació	93 540 90 12
Casa Cultura La Unió	93 540 12 63	Servei Local	
Casal d'Avis	93 540 01 68	d'Ocupació	93 540 61 77
Casal de Joves	93 555 36 13	Serveis de	
CAP El Masnou	93 555 70 61	Manteniment	93 555 62 25
Centre veterinari		Mossos d'esquadra	088
Teià	93 540 41 21	Serveis Socials	93 540 12 03
Col.legi El Cim	93 540 90 46	Taxis	
Consultori Municipal	93 540 12 03	M. Angel Morón	670 22 58 12
Creu Roja (El Masnou)	93 555 21 21	Joan Oliveras	659 59 81 11
Doctor Mariano	93 555 30 67		607 49 81 11
Farmàcia	93 555 35 18	Manel Llaberia	670 25 47 29

# Ha entrat en vigor la recollida de la **brossa orgànica**

La recollida selectiva de la brossa que generem a la llar i la posterior valorització dels materials recuperats mitjançant el seu reciclatge és una de les millors contribucions que podem fer, com a ciutadans, a la conservació i la millora del medi ambient.

És per això que **a partir del 12 de gener** ha començat a Teià la implantació de la recollida de la **brossa orgànica**. Per a la recollida de la fracció orgànica, s'han ubicat a la via pública contenidors de color marró al costat dels de color verd, on, a partir d'aquesta data, només hi abocarem la brossa de rebuig.

Per a aconseguir una correcta eficàcia i eficiència de la recollida de la brossa orgànica, l'Ajuntament de Teià va desplegar, a través de l'empresa Ecosistem i amb el suport de la Junta de Residus del Departament de Medi Ambient, una campanya informativa domiciliària, a través de la qual dues tècniques municipals han fet arribar **gratuïtament** a tots els habitatges un *kit* domèstic: un minicontenedor de 10 l. (de 25 l. per a famílies nombroses), un paquet de **bosses compostables**, un imant de nevera i informació personalitzada i escrita del procediment de recollida (els paquets de bosses compostables per a la brossa orgànica es podran adquirir a partir del 12 de gener als comerços següents: **Autoservei Casals, Queviures Marcual, Ferreteria Roca Ribes i Caprabo**).

Us convidem a participar activament en la campanya posant-hi tot el vostre interès i a contribuir que Teià sigui un poble modèlic en la recollida selectiva de la brossa. Només així podrem ajudar a millorar el nostre entorn i a reduir els costos d'incineració de la brossa de rebuig, que a partir del 2004 estarà penalitzada amb un sobrecost que hauran d'assumir els ajuntaments (Teià

és un dels municipis que aporta un excés de brossa a la incineradora de Mataró).

I, finalment, cal que continuem utilitzant els contenidors de recollida selectiva de colors situats a la via pública: **paper** al contenidor **blau**,

## ■ Concedida una subvenció de la Junta de Residus per a la implantació del servei de recollida de la fracció orgànica a partir del 2004

L'import total de la subvenció de la Junta de Residus del Departament de Medi Ambient és de 41.960 EUR, import que servirà per a cobrir part del cost de cubells o minicontenidors i els paquets de bosses compostables distribuïts domiciliàriament, els contenidors marrons de la via pública, la campanya informativa i amortització d'un vehicle o un contenidor compactador.

Aquesta subvenció va ser sol·licitada el 30 de juny del 2003 per l'actual equip de govern, preveient la implantació del servei a partir del 12 de gener del 2004 i el desplegament d'una campanya informativa domiciliària i pública entre els mesos de novembre del 2003 i gener del 2004.

En aquests moments, ja s'ha enllestit la distribució domiciliària gratuïta del *kit* domèstic (cubell de 10 l. —o 25 l. per a famílies nombroses—, paquet de bosses compostables, imant de nevera informatiu, díptic informatiu) a càrrec de l'empresa ECOSISTEM.

**Si hi ha encara alguna família que no l'hagi rebut o que no l'hagi passat a recollir a les oficines de l'Ajuntament els dissabtes establerts, podeu trucar al tel. 93 540 93 50 i us n'informarem.**

Us detallem les deixalles que es poden dipositar al contenidor de color marró de brossa orgànica i els materials que es consideren impropis per aquest tipus de recollida

### DIES DE RECOLLIDA

**De maig a setembre:** Dilluns, dimecres, divendres i dissabte de 15 a 20 h.

**D'octubre a abril:** Dilluns, dimecres i divendres de 15 a 20 h.

### SÍ

Restes de fruita i verdura  
Restes de carn i peix  
Ossos  
Marro de cafè  
Restes d'infusions  
Serradures  
Closques d'ou  
Closques de fruita seca  
Closques de marisc  
Restes de plantes i de jardí  
Taps de suro  
Paper de cuina brut  
Restes de pa  
Menjar en mal estat sense envàs

### NO

Llaunes, xapes i metalls  
Plàstics i envasos de plàstic  
Envasos de *tetra brik*  
Embolcalls de composició mixta  
Paper d'alumini  
Bolquers i compreses  
Pols d'escombrar  
Cendra i burilles de cigarreta  
Restes d'articles de pell i tèxtils  
Restes de bricolatge  
Restes de ceràmica  
Vidre i envasos de vidre  
Paper de diari i revista  
Cartró

## ■ l'ajuntament informa



Amphoralis: cobertura i passarel·la dels visitants al jaciment romà (forns d'àmfores), amb (d'esquerra a dreta) la tècnica cultural i la tinent d'alcalde de Sallèles d'Aude, el director del museu Amphoralis, amb la delegació de Teià (alcalde i arqueòleg).

## L'Ajuntament de Teià visita dos centres d'interpretació de jaciments arqueològics romans a Nîmes i Narbona (Llenguadoc, França)

Els dies 12 i 13 de novembre una delegació tècnica i institucional de l'Ajuntament de Teià (encapçalada per l'alcalde, acompanyat de l'arquitecte municipal, l'arqueòleg del Pla Director i l'arquitecte de l'avantprojecte del centre d'acollida) van visitar el centre d'interpretació *Amphoralis*, un museu d'àmfores romanes, situat a Sallèles d'Aude, a pocs quilòmetres de Narbona; i també el *Mas des Tourelles*, una explotació vitivinícola, a la ciutat de Beaucaire, a prop de Nîmes, al Llenguadoc, que reproduïx el procés d'elaboració del vi tal com es feia fa 2.000 anys.

El centre *Mas des Tourelles* comercialitza els tres tipus de vins elaborats segons les tècniques descrites pels clàssics llatins com Columel·la, Cató o Plini. Tot el procés es basa en la reconstrucció total d'una premsa de vi, sense base arqueològica, i la fermentació del vi en dòlies o tines romanes no originals.

En el cas del jaciment de Vallmora (Teià), es tracta del projecte de restitució parcial de la implantació vitivinícola, amb la reconstrucció de tres sales de premsatge amb la corresponent reconstrucció de la premsa, però sempre sobre la base del jaciment romà existent, amb un camp de dòlies inclòs (tines romanes), que també es reconstruirà. Com que

l'objectiu museològic és explicar el procés de producció i comercialització del vi a la Llaetania romana (segle I dC), l'Ajuntament de Teià no descarta comercialitzar els vins elaborats a Mas des Tourelles amb tècniques romanes (*Mulsum*, *Turriculae* i *Carenum*), com a complement de la promoció econòmica dels vins actuals de la Denominació d'Origen Alella.



Detall de la premsa de vi de Mas des Tourelles, reconstruïda totalment a partir de dades bibliogràfiques i documentals de l'època romana. Al jaciment romà de Teià (veral de Vallmora) hi ha localitzades dues sales de premsat de vi d'uns vuit metres de llargada com la de la imatge, que podran ser reconstruïdes a partir de la base original del jaciment, amb el paviment i el dipòsit de vi.

A la imatge també es poden observar *dòlies* romanes (tines) per a la fermentació del vi. En el jaciment de Teià se n'han pogut localitzar diverses mostres, algunes amb un relatiu bon estat de conservació.

*Amphoralis*, en canvi, és un centre d'interpretació a partir d'un jaciment romà, concretament de forns d'àmfores romanes per al comerç del vi i altres productes, però sense restitució del jaciment (únicament s'hi ha reconstruït un forn adjacent d'acord amb les característiques arquitectòniques i tècniques dels existents al jaciment). És important en aquest cas el tipus de cobertura emprat per al cobriment del jaciment, que alhora serveix com a plataforma per als visitants.

## Ratificada la sol·licitud als fons estructurals europeus FEDER per al centre d'interpretació de Vallmora

Així mateix també es va ratificar la sol·licitud dels fons europeus FEDER 2004-2005 per a la construcció del centre d'interpretació museístic *CELLA VINARIA* al jaciment romà vitivinícola del veral de Vallmora (és la primera vegada que l'Ajuntament de Teià sol·licita l'ajut d'aquests fons estructurals europeus). La sol·licitud és d'un import d'1.045.000 EUR del total de 2.090.000 EUR, en les fases que estan prevista en els exercicis 2004 i 2005.

Aquest projecte preveu la reconstrucció de les sales de premsatge de vi del jaciment, del segle I dC, juntament amb els dipòsits d'emmagatzematge i el camp de dòlies o tines on es feia la fermentació del vi. A més, a la zona d'equipaments adjacent al sector de Rials-Garrofers hi ha prevista la construcció del centre d'acollida, amb activitat museística i centre de recepció de visitants, que vol esdevenir també un centre de promoció econòmica de la Denominació d'Origen Alella, de la qual Teià també forma part.

La consecució i l'envergadura d'aquest projecte dependrà, naturalment, dels ajuts de la Diputació de Barcelona, la Generalitat de Catalunya, el Ministerio de Cultura i el Consell Comarcal del Maresme. I, sobretot, del finançament privat. A més, hi ha la proposta per part de l'Ajuntament de Teià de mancomunar el projecte amb els ajuntaments del Masnou i d'Alella, possibilitat que acceleraria el procés.

## ■ Cirerer d'arboç *versus* avet (de Nadal)

Arran del debat públic que s'ha generat a l'entorn de la ubicació a la plaça de Catalunya, la plaça de Vendre, d'un cirerer d'arboç monumental enlloc del tradicional avet de Nadal, la regidoria de Medi Ambient vol informar sobre els criteris que s'han seguit per prendre aquesta mesura.

1. Els avets de Nadal que, un cop acabades les festes, s'anaven plantant dins les zones enjardinades del casc urbà, s'han mort i s'han hagut de talar, malgrat que eren avets amb arrel i de viver. L'efecte d'avets de Nadal morts plantats a la via pública no és una imatge gaire engrescadora des d'un punt de vista mediambiental (recordeu que n'hi havia tres de morts a les escales escolars entre els carrers dels Pins i Sant Francesc d'Assís).

2. L'aposta d'enguany per un cirerer d'arboç obeeix a la voluntat de l'actual equip de govern d'invertir en arbres autòctons (al Vedat, al Mal Temps, etc., n'hi ha molts, de cirerers

d'arboç), que es replantarà cada any en un indret significatiu. El cirerer d'arboç d'aquest any, per exemple, l'hem ubicat a un dels escocells que hi ha entre el Poliesportiu i l'escola El Cim, a l'entrada dels més menuts.

3. L'avet, que la tradició nord-americana ens ha anat transmetent, ens ha fet creure que sense avet de Nadal ja no hi ha Nadal. Sí que és cert que s'hauria pogut adornar l'arbre amb elements nadalencs, al marge de la il·luminació de peu que s'hi va instal·lar. Però hi ha una ordenança municipal, aprovada per unanimitat en la passada legislatura, que prohibeix aquest tipus de pràctiques, per respecte a l'entorn natural més urbà que representen els arbres de la via pública. De tota manera, ens comprometem a decorar l'any que ve la base metàl·lica de l'arbre, amb la col·laboració de la mainada de l'escola El Cim.

Us esperonem, doncs, a fer-nos arribar les vostres propostes d'arbres autòctons de Nadal per a l'any que ve, fins i tot de possibles emplaçaments definitius a la via pública.



El cirerer d'arboç col·locat a la plaça de Catalunya aquestes passades festes nadalenes

## ■ l'ajuntament informa

### ■ il·luminació nadalenca

Aquestes passades festes nadalenques l'Ajuntament de Teià ha col·locat a la via pública tots els llums de què disposàvem, heretats de l'anterior legislatura. I no hi havia cap partida pressupostària del 2003 que preveïés l'adquisició de nous llums de Nadal.

L'actual equip de govern, però, es compromet a anar ampliant i adaptant progressivament la il·luminació de Nadal i a fer-la extensiva a les diverses urbanitzacions del poble, una queixa que compartim amb els afectats.



## Al setembre estaran enllestits els **15 pisos socials de lloguer per a joves**

És probable que aquest estiu ja estiguin enllestits els **15 pisos de protecció oficial de lloguer per a joves** del sector de **can Bassols**. Com que estem rebent moltes trucades telefòniques interessant-se sobre les condicions d'adjudicació d'aquests pisos, us avancem tot un seguit de dades i observacions.

Les condicions d'adjudicació són determinades pel Servei d'Habitatge Social, de la Direcció General de Serveis Comunitaris del **Departament de Benestar i Família**, per bé que l'Ajuntament de Teià és qui tramitarà administrativament tot el procés d'oferta pública i les sol·licituds.

Com que la data prevista d'acabament de les obres és el setembre del 2004, és probable que a l'entorn del mes de maig es publiquin al DOGC les condicions d'adjudicació i de tramitació de les sol·licituds.

Un cop obert el termini de presentació de sol·licituds, amb tota probabilitat entre maig i juny, perquè hi haurà un mes de termini de presentació, amb un període d'al·legacions posterior, un cop comunicat la llista d'admesos. Pel

que fa a l'adjudicació dels pisos, encara no podem confirmar si serà per sorteig entre els sol·licitants admesos o, alternativament, per baremació.

Condicions previstes:

- **Els destinataris seran joves de Teià que no hagin complert els 30 anys en el moment de la sol·licitud**, amb empadronament al municipi (amb una antiguitat mínima que s'establirà en la convocatòria oficial).
- **Els pisos seran de lloguer per a 5 anys improrrogables.**
- Es marcarà un mínim d'ingressos i un sostre màxim d'ingressos, i no es podrà disposar de cap habitatge de propietat.
- Caldrà el compromís signat d'assumir l'habitatge social com a primer habitatge.

De tot el procés, l'Ajuntament de Teià ja n'informarà els interessats a través d'anuncis a les oficines municipals, als plafons informatius de la via pública i mitjançant el web de l'Ajuntament.

**SERVEI  
DE  
PEDIATRIA**

**HORARI:**  
Dimecres  
de 15h a 20h

**LLOC:**  
Consultori  
Municipal

Telèfon:  
**93 540 12 03**

25 de desembre. Dos quarts de dues de la matinada. S'acaba la Missa del Gall i s'obre la porta metàl·lica del local de la Cooperativa per descobrir el Pessebre Artístic Monumental.

# Les entitats donen vida a les tradicions nadal·lenques

En Jaume Bardavio i en Fernando Ribes (pessebristes) i en Pere Elias (muntatge elèctric) ens han ofert un any més (i ja en són uns quants) la possibilitat de gaudir d'aquesta obra en la qual treballen des del mes de setembre, enguany acompanyada per la mostra de felicitacions de Nadal del dibuixant Antoni Batllori.

Altres activitats organitzades per aquestes dates han estat el ja tradicional Concert de Nadal a càrrec de les Corals Picarol i Esclat, una nova edició del «Conta Contes» per part de l'AMPA de l'escola, la representació d'els Pastorets i el concert de Nadal al teatre de La Palma, el recital de poemes de Miquel Martí i Pol a La Unió, i finalment la Cavalcada de Reis (amb la participació del C.F. Teià, la Colla Gegantera, la Societat La Palma i l'Esplai Itaca).

## ■ La maratón de TV3

El diumenge 14 de desembre es va celebrar la Marató de TV3 a Teià amb l'organització i el suport de



A Dalt: el rei ros amb els seus patges durant la cavalcada de reis d'aquest any per la Riera.

A baix: detall d'un racó del diorama de la cooperativa realitzat per Fernando Ribas, Jaume Bardavio i Pere Elias



l'Ajuntament (regidories de Joventut, Sanitat i Esports) i entitats del poble: Agrupament Escolta Mintaka, DANA, Corals Esclat i Picarol, Dimonis, Esplai Itaca, Colla Gegantera, GRAMC, Societat la Flor de la Palma, Teià Futbol 5, AE Teià, Club Tennis Barcelona-Teià; i la col·laboració del Grup Excursionista Teià, el Domino Teià, el Casal de Gent Gran de Teià, i tots els comerços, bars i restaurants de Teià per mantenir les guardioles i recolzar la campanya. Ha estat una jornada marcada per la diversitat d'activitats,

la participació social, la varietat d'informació entorn a les malalties respiratòries cròniques, la convivència i la bona entesa entre les entitats organitzadores, amb la recaptació econòmica final de 1.592,93€ (sense comptar les guardioles).

A Teià estem encoratjats a seguir organitzant la Marató de TV3 perquè és una diada de participació i solidaritat. Gràcies a tots per la vostra aportació.

## ■ L'ajuntament informa

### ■ La Maria Marfany i en Bernat Almirall s'enduen dos premis a la Fase Comarcal de la Mostra Literària del Maresme

El passat 7 de novembre, mentre a Teià s'iniciava la Festa Major amb el pregó, a Mataró se celebrava l'acte d'entrega dels premis de la Fase Comarcal de la Mostra Literària del Maresme, als quals optaven tots els finalistes de les fases locals.

Des d'aquest espai volem felicitar especialment la Maria Marfany i en Bernat Almirall (tots dos de la categoria C, de 12 a 14 anys), que amb les seves obres de poesia "Silenci" i "L'Institut" respectivament, van seduir novament el jurat comarcal i van repetir el resultat que s'havia produït mesos abans a la fase local de Teià: primer premi per a la Maria i accèssit d'en Bernat.

Enhorabona a ells i a tots els participants de l'anterior edició. Esperem que aquest reconeixement sigui un estímul per a la participació en la convocatòria del 2004, de la qual rebreu la informació ben aviat.

(Nota: a la secció "El relat" hi trobareu ambdues obres).

### ■ Projecte d'exposició de Goigs i Sants

El Patronat de la *Casa Municipal de Cultura La Unió* està organitzant una exposició sobre els goigs, dedicats als Sants de Teià i voldria, a la vegada, enriquir-la amb les imatges de Sants que molta gent del poble té a casa seva. D'aquesta manera podríem admirar-les com una part important de l'art popular, que és la imageria religiosa. Per això, des d'aquí demanem als veïns de Teià o a tothom que tingui alguna imatge (urna, capelleta...), que contacti amb la *Casa Municipal de Cultura* si està disposat a deixar-la exposar, amb totes les garanties de respecte, seguretat i compromís de tornar-la tal i com van ser deixades.

### ■ Jordi Bonet i Godó, un retorn simbòlic a Teià

A final d'octubre presentàvem a la Casa Municipal de Cultura l'exposició pictòrica *Joan Abelló i el Paisatge*, en aquella ocasió amb la col·laboració del Museu Abelló i l'Ajuntament de Mollet



del Vallès i amb la presència del propi mestre Abelló, una col·lecció que es va poder veure fins al 5 de desembre.

El 20 de desembre, gràcies a la col·laboració de la família Bonet, es va inaugurar a la Unió una altra col·lecció excel·lent, la del pintor, ceramista i escultor Jordi Bonet i Godó (Barcelona, 1932 - Mont-real, Canadà, 1979), especialment gràcies a Rosa Bonet i Clara Bonet, germana i neboda respectivament de l'artista. I se'n feia ressò *La Vanguardia*, a través d'una ressenya en la qual es podia llegir que aquesta era la segona ocasió que l'obra de Bonet s'exposava a Catalunya: la primera fou l'estiu del 2002, a la Pia Almoina, a Barcelona; la segona, a Teià. I això és un orgull per Teià, perquè, com ha passat sovint amb els artistes de casa, a Jordi Bonet se l'ha valorat molt més al Canadà i als Estats Units que no pas a Catalunya.

Tot i que Jordi Bonet va néixer a Barcelona i que va viure bona part de la seva vida al Canadà, està lligat a Teià de manera especialment simbòlica i significativa tant des de la perspectiva vital com artística. A Teià, concretament a can Solanas, a tocar de la masia de can Sala, hi va viure diversos estius. I precisament en un d'aquells estius, quan tenia 7 anys, va caure d'una paret

de la casa, accident que li va costar l'amputació del braç dret. És un fet que objectivament marcà la futura trajectòria artística de Bonet. Però Teià també li deixà una empremta subjectiva de records i sensacions. I ho descobrim rellegint fragments de les seves cartes personals, que tan amablement ens ha fet arribar la família:

● En una reflexió vital escrita el 7 de març del 1956 sobre la maduresa de la seva obra, Bonet, tot dissertant sobre el concepte de la sort, afirma, en contra de l'opinió familiar per la seva estada al Canadà: *«Para que sepan que la única suerte que se tiene es carecer de ella, y que no hay que perder el tiempo observándose por un*

*país o una vida mejor, sino por un trabajo mejor. Mejor trabajaría en Teià. Un día haré las maletas y me iré a Teià, o a cualquier Teià».*

● En una altra carta a la seva mare, del 1954, ens diu sobre el record de Teià: *«Añoro los pinos de Teià y el agua en la que nunca me bañé».*

● I, en la mateixa carta, preguntant-se per l'origen d'una fulla rogenca de la vinya de Teià tramesa pel pare, pregunta: *«Papá, ¿de dónde sacaste la hojita de otoño? Es que se me quiere hacer pensar en Teià o Pedralbes?»*

Les cartes, com veieu, són escrites en castellà, probablement per l'educació de l'època i per raons socioculturals i familiars, però també Bonet enyorava la seva llengua paterna: el català, segons es desprèn d'una altra carta:

*«En fin, hablando de eso me queda sólo por decir que la lengua catalana, la lengua de papá, es lo único que he encontrado a faltar en mi casa y en la educación que he recibido. Y que el hecho de hacerme llamar «Jordi» es la más sincera expresión de lo que yo pienso y de lo que yo soy».*

Gràcies, doncs, a la família Bonet per aquesta exposició.



# L'ADF de Teià guanya el premi Rossend Muntané 2003

## El vehicle de l'ADF, dotat amb un equip contra incendis

L'ADF de Teià ha estat guardonada amb el Premi Rossend Muntané 2003 per la millor obra de qualitat dins els VII Premis de Prevenció d'Incendis convocats per la Diputació de Barce-

Rossend Muntané; el 1999, el Premi Palestra, a la millor organització d'una ADF.

El Premi Rossend Muntané d'enguany

Gràcies a l'Oficina de Prevenció d'Incendis de la Diputació de Barcelona, l'Ajuntament de Teià va poder sol·licitar el maig passat al Ministerio de Medio Ambiente un equip contra incendis per col·locar-lo al Nissan *pick-up* de l'ADF.

En el seu moment, la Diputació de Barcelona, dins de les obres del Pla de Prevenció d'Incendis (PPI), només va poder subvencionar l'actual vehicle, sense cisterna ni bomba de pressió per apagar focs o fer feines de manteniment al bosc; l'equip que fins ara duia el vehicle va ser construït pels voluntaris de l'ADF.

Per tal d'instal·lar aquest nou equip, valorat en 6.000 EUR aproximadament, l'Ajuntament de Teià va assumir les millores necessàries del vehicle, per un import d'uns 3.000 EUR, que han consistit bàsicament en un pintat nou (color groc homologat) i arranjament de la xapa, molt malmesa pel pas dels anys i per l'ús del vehicle.

El *kit* contra incendis està format per una cisterna amb capacitat de 500 litres d'aigua i una bomba de pressió accionada per un motor de 16 CV de gasolina que pot llençar l'aigua a més de 40 Kg/cm<sup>2</sup>. Porta dues mànegues de 50 metres, una per aigua i l'altra per a escuma, amb la possibilitat d'enllaçar-les i fer-ne una de 100 metres. També hi van muntar una ternal o cabestrant al davant, que pot arrossegar 3.500 Kg i un pont de llums d'emergències amb sirenes incloses. Finalment, també està equipat amb una motxilla de 20 l. d'aigua, un magall *pouarski*, un batedor de focs, cables d'emergència, un embut, un bidó per a gasolina, un extintor i una farmaciola molt complerta. A l'interior del vehicle hi van muntar un inclinòmetre i un cronòmetre.



lona. L'acte de lliurament, presidit per Josep Montilla, president de la Diputació de Barcelona, va tenir lloc a Manresa el passat 29 de novembre. El guardó està dotat amb 7.200 EUR, quantitat que l'ADF destinarà a equipament i inversió dins les tasques de prevenció d'incendis en el nostre entorn natural que està duent a terme des de fa molts anys.

La nostra ADF és, com s'ha dit moltes vegades, una agrupació de defensa forestal atípica, precisament per l'alt grau de compromís dels voluntaris que la componen i per la seva constància i perseverança en el desenvolupament de les tasques que assumeixen. Però també és atípica dins dels Premis de Prevenció d'Incendis que convoca la Diputació de Barcelona perquè és l'única ADF que en set anys ha guanyat els dos premis convocats: aquest any, el

ha estat concedit a l'ADF de Teià per tot un seguit d'obres en matèria de prevenció d'incendis: l'arranjament de 10 km de camins i pistes forestals, la tanca perimetral de la bassa del coll de can Gurguï i la col·locació de dos hidrants al camí que va des de les Delícies al coll de Clau.

Per tant, la nostra enhorabona! I el nostre agraïment.



# ■ l'ajuntament informa

## Aprovat el pla d'inversions 2004-2007 del PUOSC

El Ple del mes de novembre va ratificar per unanimitat les resolucions d'alcaldia referents a les sol·licituds d'inclusió en el PUOSC (Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya) 2004-2007 de les inversions següents:

### PROGRAMA GENERAL

1. Serveis, clavegueram i pavimentació del **torrent de casa Bru** i carrers adjacents (casc antic).  
Sol·licitud: 152.000 EUR del total de 305.000 EUR.  
Exercici: 2004.
2. Adequació del tram baix de la llera del **torrent del Dr. Barrera** (casc antic).  
Sol·licitud: 60.000 EUR del total de 121.000 EUR.  
Exercici: 2004.
3. Urbanització de la **plaça de Sant Martí** (casc antic).  
Sol·licitud: 115.000 EUR del total de 231.000 EUR.  
Exercici: 2005.
4. Serveis i pavimentació del **carrer Folch i Torres** (casc antic).  
Sol·licitud: 130.000 EUR del total de 261.000 EUR.  
Exercici: 2005.

### PROGRAMA ESPECÍFIC D'ACCIÓ TERRITORIAL

5. Urbanització i ampliació de la **plaça de Catalunya** i entorn (casc antic).  
Sol·licitud: 198.000 EUR del total de 396.000 EUR.  
Exercici: 2006.

### PROGRAMA ESPECÍFIC DE NUCLI DE POBLACIÓ

6. Serveis i pavimentació de la vorera esquerra de l'**avinguda del Comte d'Alba de Liste** (rodalies: Vallbellida, **carretera vella de Teià**).  
Sol·licitud: 59.000 EUR del total de 119.000 EUR.  
Exercici: 2004.

### PROGRAMA DE BIBLIOTEQUES

7. Construcció de la **biblioteca pública** de can Llaurador.  
Sol·licitud: 1.240.000 EUR del total de 1.683.000 EUR.  
Exercici: 2005.

## ■ Taxes municipals 2004

Teià, ha fet els últims anys una política de no pujar equilibradament els impostos i les taxes; això ha fet que cada cop les despeses ordinàries de l'Ajuntament (despeses de funcionament, serveis al ciutadà, ...) depenguin més dels ingressos no ordinaris, que són els ingressos provinents de llicències d'obres i la construcció. Aquest any els diners que s'havien d'ingressar per ingressos d'obres no han arribat perquè moltes obres s'han paralytitzat, amb la qual cosa ens trobem amb una previsió d'ingrés de 60 o 70 milions menys i amb el mateix nivell de despesa. Per tant mantenir aquest dèficit és insuportable per les arques municipals.

Per reequilibrar el nivell impositiu l'equip de govern ha proposat:

**Taxa escombraries:** Augment del 50%.

Fins aquest any el cost de les escombraries era d'aproximadament uns 150000 euros.; i l'Ajuntament solament recaptava dels ciutadans el 35% del cost. La resta ho suportaven les arques municipals. A això li hem d'afegir que el proper any l'equip de govern començarà a aplicar la recollida selectiva de la brossa orgànica, això implicarà un sobrecost de 50000 euros aproximadament, un 30% de més. Per tant l'augment real del servei serà d'un 20%. Tot i això, el govern solament cobrirà el 55% del cost d'escombraries, molt per sota de la mitjana d'altres municipis (entre el 70% i el 80%). Una família que pagava fins ara 54 euros ara en pagarà 81 euros.

**Impost de Vehicles:** Hi haurà un augment de l'1.7 al 1.8; un 5,5%. Tot i això estem per sota del màxim establert que es situa als 2 punts. A més es manté l'exempció pels vehicles de més de 25 anys. Una família que té un vehicle pagava fins ara entre 120 i 150 euros, i ara pagarà entre 130 i 160 euros.

**IBI:** Hi haurà un augment en terreny urbà del 0.73 al 0.76, un 4% més el 2% del valor cadastral; en total un 6%. I en terreny rústic del 0.65 al 0.68, un 4% més el 2% al valor cadastral; en total un 6% també. Tot i això estem molt per sota del màxim permès, 0.95 i 0.75 respectivament. Una família que pagava fins ara entre 356 euros i 1106 euros, ara pagarà entre 401 euros i 1197 euros. A més s'afegeix una bonificació, per primera vegada a Teià, del 15% per les famílies nombroses sempre i quan el valor cadastral de la seva vivenda no superi els 100.000 euros. (aproximadament 150 m<sup>2</sup>)

Aquests tres impostos o taxes són els que afecten més directament al ciutadà i també a les arques municipals, ja que suposen les principals fonts d'ingressos. Si el seu nivell de recaptació és baix, també disminueixen les ajudes de l'estat; per tant pagar menys impostos ara és tenir menys i pitjors serveis en el futur i per tant a la llarga, una disminució del valor del municipi. Pel que fa a altres impostos i taxes.

**Plusvalues:** Hi haurà un increment de l'IPC tot i que s'introdueix una bonificació del 50% per a les vídues i vidus en cas que la vivenda sigui la de residència habitual.

**Impost i Taxa per Llicències d'obres:** Es pujarà l'impost el màxim permès per la llei, del 2,8% al 4% per compensar la baixada de la taxa de llicències d'obres del 2% al 0,8%. Això es fa perquè els ingressos per taxes no poden superar el seu cost, i tal com estava podíem incórrer en el risc d'una impugnació. En baixar la taxa també hem baixat conseqüentment les taxes de primera ocupació del 0,4% al 0,2%.

**La resta** de taxes s'incrementaran el cost de l'IPC fixat per l'any que ve (3,5%).

Finalment, informar que l'Àrea de Recaptació està a la vostra disposició per atendre qualsevol petició o dubte que pugui sorgir.

## ■ El virus del Departament d'Ensenyament

La paràlisi que ha afectat els últims mesos al Govern de la Generalitat l'hem patit en primera persona pel que fa a dos temes de prioritat: l'ampliació de la tercera línia del Cim i les obres de l'Institut. Malgrat aquesta anàlisi general hi ha matitzacions:

- De la tercera línia es parla directament amb la Delegada Territorial i la seva actitud ha estat d'atenció protocolària. Hem de reconèixer que l'ampliació és una obra complicada donada l'estructura de la nostra escola, no serà una obra de dos mesos d'estiu i per tant caldrà preveure de quina forma afectarà menys al desenvolupament de la tasca docent. Compatibilitzar ampliar l'escola sense perdre espais de joc o de serveis (biblioteca, laboratori, aula de música,...) o perdre els mínims possibles és una tasca complexa i que els nostres Serveis Tècnics ja estan treballant.
- Del tema de l'Institut «són figues d'un altre paner», els tractes han estat amb el director general de centres docents (procediment extraordinari, ja que tota la resta d'IES del Maresme han estat gestionats en primera instància per la Delegació Territorial). Ja sabem que aquest tema ha estat especial des de l'inici: rectificacions de la exconsellera, retards temporals (4 mesos) per part de l'exalcalde, promeses electorals manipuladores,... i per acabar-ho d'adobar una actitud des de la Direcció General de marejar la perdiu amb una versió moderna d'allò de «vuelva usted mañana». El cas és que estem esperant que es liciti el projecte (la promesa de l'exdirector general va ser de mitjans de novembre, des d'aleshores ni ha contestat personalment al telèfon).

No us podem amagar, malgrat la hipoteca deixada al Departament per l'anterior govern, la nostra esperança que el nou govern de la Generalitat acceleri mínimament ambdós projectes i alguna petita cosa més.

## ■ Els serveis a l'IES Alella

Els alumnes de Secundària Obligatòria gaudeixen, per dret, d'uns serveis gratuïts pel que fa al seu desplaçament a Alella per cursar l'ensenyament obligatori: el transport i el menjador. És un servei que paga la Generalitat però gestiona el Consell Comarcal. Aquest últim és el que per mitjà d'un concurs públic atorga els dos serveis a empreses privades. Bé doncs, el grau de satisfacció d'ambdós serveis no ha estat gaire positiu. Des de la Regidoria d'Ensenyament, malgrat no tenir competències, hem volgut saber la qualitat del servei i a tal efecte hem fet una reunió amb pares i mares interessats, amb els titulars del transport i del monitoratge del temps del migdia, amb la responsable tècnica del Consell Comarcal i al final del trimestre amb el monitoratge del temps del migdia i amb l'alumnat d'ESO.

Totes les reunions mantingudes han tingut aspectes positius per poder fer una composició de lloc dels serveis. La primera valoració global és que en aquests moments tenim un SERVEI DE TRANSPORT i un SERVEI DE MENJADOR però no tenim un SERVEI DE TRANSPORT ESCOLAR ni un SERVEI DE MENJADOR ESCOLAR.

Caldrà treballar en els àmbits corresponents per tal que la matització ESCOLAR sigui efectiva. Al llarg del primer trimestre es farà arribar als pares, mares i alumnat una valoració escrita àmplia i amb propostes d'actuació.

## ■ Mobilitat

Transport Diürn: L'augment de freqüència de pas dels autobusos ha contribuït amb un major nombre de viatgers. De cara a l'any que ve estem estudiant formes per millorar la freqüència de pas, així com millorar la informació i l'estat de les parades.

**Transport Nocturn:** Després d'una sèrie de reunions s'ha donat el vistiplau perquè a partir de finals de gener, l'autobús nocturn que actualment solament arriba fins a Vallvidrera, tingui parada a l'entrada del poble (principi de la Riera).

**Conduir amb prudència:** La Diputació de Barcelona fa un estudi cada any dels vehicles que circulen per la carreteraentrada a Teià (BV-5026) i la velocitat amb la que es circula. De les dades es desprèn que solament el 24,6% dels vehicles que entren a Teià van a la velocitat correcta (menys de 50 km/hora); i el 20,32% dels vehicles que surten de Teià van a la velocitat correcta.

Direcció
Vehicles
De 0 a 50 km/h
De 51 a 90 km/h
Més de 90 km/h

Des de l'Ajuntament vetllarem per millorar aquestes estadístiques però creiem que això també és feina de tots. Per tant, pel bé de tots SIGUEM CONSCIENTS A L'HORA DE CONDUIR, GRÀCIES!!

### CALENDARI I

VEHICLES  
GUALS  
CEMENTIRI

Càrrec domiciliats:

IRI I LIBRANA (No. 1)

# ■ l'ajuntament informa

## ■ El nou govern municipal vetlla per la disciplina urbanística

Un dels aspectes amb els quals es va trobar l'actual equip de govern en matèria urbanística és que tradicionalment l'Ajuntament de Teià incoava expedients de disciplina urbanística sense la tramitació corresponent d'expedients sancionadors. Un expedient de disciplina urbanística deriva d'una actuació urbanística privada sense llicència d'obres o deriva d'unes obres que sobrepassen la llicència d'obres concedida, i altres supòsits regulats per llei.

*La nova llei d'Urbanisme 2/2002, de 14 de març, conjuntament amb el seu desplegament parcial reglamentari, estableix com a reacció davant els indicis de comissió d'infracció urbanística, que la incoació d'un expedient de protecció de la legalitat urbanística pot comportar la instrucció i la resolució d'un procediment per a resoldre les sancions a imposar, la restauració de la realitat física alterada i el rescabament dels danys i els perjudicis causats.*

*La llei incorpora estímuls importants per afavorir els processos de legalització de les infraccions legalitzables, i també per a afavorir la restauració de la realitat alterada i de l'ordre jurídic infringit. Aquest estímuls comporten o bé que la infracció passi a ser classificada en un grau inferior o bé que la sanció es redueixi considerablement. En la llei no hi ha, doncs, un afany recaptador, sinó un afany de reconducció a la legalitat de les actuacions que l'han vulnerada.*

En la majoria d'ajuntaments, tots els expedients de disciplina o d'infracció urbanística van acompanyats de l'inici d'un expedient sancionador, cosa que, repetim, no es mou per afany de recaptació sinó per coherència i rigor administratiu. Si no és així, totes aquelles persones, contractistes,

particulars, entitats, empreses, etc. que actuen d'acord amb la legalitat urbanística, es veien afectats per un greuge comparatiu. És una qüestió de pedagogia urbanística: qui no actua correctament ha d'assumir la seva responsabilitat infractora.

Aquesta mesura, doncs, que s'activa per defecte des de l'1 de setembre per acord de comissió de govern, vol afavorir l'aplicació de la disciplina urbanística que marca la llei.

## ■ L'expressió plàstica pública

Una passejada calmada pel centre del poble i per alguna rodalia ens ha fet descobrir, amb vergonaya aliena, l'expressió plàstica d'alguns brètols que han confòs l'espai públic amb l'espai particular. Ens referim a les pintades, que no graffitis, que han aparegut per dues setmanes consecutives a alguns indrets del poble. Utilitzar les parets d'edificis privats que formen part de l'espai públic per escriure expressions de dubtós bé general creiem que és un acte incívic i poc respectuós. Si això obeeix a la falta d'un espai d'expressió plàstica, amb molt de gust estem oberts a parlar-ho i cercar una solució. Si pel contrari obeeix a una falta d'educació i de respecte al bé general caldrà que actuem amb conseqüència. Però des d'aquests últim punt d'anàlisi cal que no aboquem les culpes únicament als autors materials ja que hi ha d'altres col·lectius implicats que també hauran d'assumir les seves responsabilitats ja que poden ser corresponsables d'aquestes actituds censurables. Des d'aquestes línies demanem la col·laboració per poder millorar la nostra convivència.

## ■ 1a. Fira del Bolet a Teià

Amb gran afluència de públic, malgrat la pluja, el passat mes de novembre es va celebrar la Mostra Gastronòmica del Bolet amb exposició, fira i tastet.

Des d'aquesta Regidoria expressem l'agraïment a totes les persones i entitats que hi varen col·laborar: als qui varen portar els bolets, al Casal d'avis, a l'ADF, als membres del Patronat de la Unió i voluntaris, al personal tècnic i administratiu de l'Ajuntament, als firaires que varen venir, als amics dels bolets de Vilassar de Dalt pel seu assessorament, a la Jardineria Villagrasa, als comerciants Racó del Forner, Queviures Marcual, a l'esponsorització d'en Jorge Puigoriol Sala S.A. i com no als restaurants Cafè de Baix, Can Padellàs i Bar Restaurant Enric que varen deleitar-nos el paladar.

Segur que la tornarem a fer el 2004. Acceptem noves idees per millorar-la.



El regidor de Comerç i el Sr. Alcalde saludant a les fires artesanals

## ■ Participació ciutadana

L'Audiència Pública, aquest acte de diàleg obert amb la ciutadania s'inscriu com primer pas per anar construint un nou model de cultura política en la nostra societat, que ens permeti aprofundir en el desplegament de la democràcia i aproximar-nos a una veritable democràcia participativa.

L'Ajuntament de Teià com a expressió de govern democràtic més proper al ciutadà, té l'aspiració d'impulsar la participació dels seus veïns i veïnes en els afers col·lectius per aconseguir una major identificació amb la vila i amb la democràcia. Aquest ajuntament s'ha compromès d'una forma decidida a desenvolupar tot un conjunt de mesures i recursos que ens permetin establir un diàleg constructiu en la millora dels serveis, en la circulació d'idees, el debat polític i ciutadà, transparència i la garantia del control ciutadà.

## AUDIÈNCIA PÚBLICA

Es realitzarà el proper dia **13 de febrer** a les **20 hores** a la **CMC La Unió**

### Composició de la mesa:

Equip de govern

**Secretari de la mesa:** Sr. Josep Maria Blanco, secretari de la corporació

### PRIMERA PART:

**Exposició:** Accions de govern i Programa d'actuació 2004 a càrrec dels regidors.

Informe valoració i propostes 2004 a càrrec del Sr. alcalde

### SEGONA PART

Presentació quadre interactiu de tots els precís i preguntes.

Respostes a les preguntes, de les més genèriques a les més particulars.

Torn obert repliques i preguntes

Lectures qüestions tractades i pendents

### TERCERA PART

Acords i compromisos a càrrec del regidor de Participació Ciutadana

Agraïments i tancament a càrrec del Sr. Alcalde.

*A la fi d'agilitar la preparació i ordenació de les respostes a respondre cal fer-les arribar a través de la butlleta de participació, a les bústies indicades o a l'inici de l'Audiència al Sr. Secretari o via correu electrònic: [participacio@teia.net](mailto:participacio@teia.net)*

**ESPEREM**

**ELS VOSTRES**

**SUGGERIMENTS...!!!**

## Oficina de Català

El primer cap de setmana de febrer sortiran les dates de preinscripció per a les proves de Català del mes de maig-juny, que organitza la Direcció General de Política lingüística en els diferents mitjans de comunicació.

A partir del dia 9 fins als 26 de febrer hi haurà període de preinscripció als cursos de català nivell B2 (bàsic) i 11, 12 i 13 (Intermedi) a Distància. De 9.30h a 13.30h a l'Oficina de Català (Ajuntament de Teià)

## El Butlletí

Volem un butlletí diferent, volem un butlletí més obert, volem un butlletí més participatiu, volem un butlletí que no 'anomeni butlletí. I el nom el tries tu. Envia un correu electrònic a l'adreça [revistadeteia@yahoo.es](mailto:revistadeteia@yahoo.es) o fes arribar un sobre a l'ajuntament, hi hauràs d'indicar la teva proposta, el teu nom i un telèfon de contacte, a l'exterior del sobre o l'apartat "assumpte" del correu electrònic indica "concurso". Si la teva opció és l'escollida obtindràs a més un esplèndid premi. Jo de tu, no m'ho pensava.

la. trobada  
de nadons a Teià



Volem fer la **FOTOGRAFIA**  
de tots els **nadons**  
**nascuts al 2003**

**Dia 22 de febrer** a les  
**11.30** al **Parc de Can Godó.**

Cal contactar amb **Laura Pros** al telèfon **935551082**.  
En cas de pluja, la convocatòria es farà la setmana següent

### El nou govern de la Generalitat, un acord legítim per Catalunya

Tot l'enrenou mediàtic que s'ha generat aquests dies arran de la presa del nomenament i la presa de possessió del nou president de la Generalitat de Catalunya, Pasqual Maragall, i la formació del govern tripartit amb PSC, ERC i ICV-EUA ha servit per normalitzar una mica més la democràcia d'aquest país.

En la majoria de països europeus — i no europeus— l'alternança política és un fet natural de l'activitat democràtica. I això és bo, tant des d'un punt de vista estatal com nacional. Des d'una perspectiva municipal, encara més. Perquè si alguna cosa ha caracteritzat el govern de la Generalitat de CiU dels passats vuit anys ha estat un política allunyada de les necessitats dels ajuntaments:

mentre la Diputació de Barcelona s'ha mostrat tradicionalment més oberta a assessorar i a subvencionar projectes d'àmbit municipal, la Generalitat de Catalunya, a través de les múltiples direccions generals, s'ha mostrat poc propera a les necessitats i preocupacions dels municipis, fins i tot amb una dosi preocupant de prepotència, esperit que s'ha traduït en una política municipal força sectària.

Per tant, des d'ERC, n'estem contents, del canvi polític que s'ha produït a la Generalitat i al Parlament de Catalunya. I n'estem contents perquè esperem d'aquest nou govern una política més compromesa amb els municipis.

Per altra banda, no creiem que ERC hagi de justificar l'acord de govern, perquè aquesta ja era una de les possibilitats més clares de governabilitat, un cop esgotada la via del govern de concentració. El govern tripartit de l'Ajuntament de Barcelona, l'anterior govern de les Illes Balears i, perquè no dir-ho, el pacte de govern de Teià, amb ERC i PSC, en són uns bons exemples.

Ara cal que tothom sàpiga ocupar el lloc que li pertoca, per Catalunya, amb dignitat.

### EL PACTE : PSC- Cpc + ERC+ ICV-EUA-El's Verds

El pacte de Govern és més que un Tripartit, és el pacte del diàleg, del consens més ampli que es podia trobar.

Els socialistes ens sentim orgullosos d'aquest resultat que té a més el suport de la majoria d'entitats i persones de la societat civil, fet que ha estat corroborat per les enquestes dels mitjans de comunicació.

Tot just fa vuit mesos que Pasqual Maragall va venir a Teià i li vàrem expressar els anhels i les mancances del nostre poble amb la seva visita al Cim, al Gramc, al Casal d'avis, a

la Palma i amb els membres de la Plataforma per l'Institut.

En el seu programa hi havia i hi ha la seva visió que la Generalitat ha de traspasar més competències, amb els fons corresponents, als ajuntaments perquè és en la proximitat on es resolen millor les qüestions (ensenyament, serveis socials, etc.).

El tripartit representa el canvi, implicant no solament els catalans de socarrel sinó també per primera vegada catalans bàsicament representants i descendents de l'antiga immigració.

Pasqual Maragall és un home llançador d'idees, un somniador, però no és un somniatruïtes.

Fem, doncs, confiança a aquest govern plural d'esquerres i en concret a l'equip Maragall-Carod-Saura com a dirigents i entre tots contribuïrem a fer una Catalunya en la qual tots ens sentim feliços.

### Frau a Catalunya

La Generalitat de Catalunya estarà governada i presidida per un partit d'àmbit espanyol, el PSC-PSOE, amb el consentiment d'ERC. Catalunya ha entrat a formar part del bipartidisme espanyol PP-PSOE.

S'ha perdut un dels dos colors (Catalunya i País Basc) que destacaven de l'uniformitat blanca i negre del mapa amb que PP i PSOE es reparteixen Espanya. Ara Catalunya ja no té color, és blanca o negra -no ho sé-. Però molt joves que en les eleccions van votar per la llibertat de Catalunya i aquells votants d'ERC que veuen amb simpatia el procés basc cap a l'autodeterminació i s'emmirallen en moltes de les filosofies del pla Ibarretxe, avui tindran un motiu més per mirar cap al País Basc amb certa enveja: El de ser l'únic espai nacionalista, l'únic país que ha sabut conservar la seva pròpia idiosincràsia política.

ERC i el nou Conseller en Cap, Carod Rovira, hauran d'explicar, sobretot al seu electorat, perquè han anat rebaixant les seves prioritats i el seu discurs fins fer-lo a mida del PSC-PSOE, perquè després dels presidents Macià, Companys, Irla, Tarradellas i Pujol, han posat al front de la Generalitat i per

primera vegada en la nostra història a un partit (el PSOE) amb seu a Madrid, i d'altres preguntes que tots tenim al cap.

Però de moment els «nuvis» ERC i PSC-PSOE es dedicaran, com han fet als ajuntaments on han entrat a governar, a no trobar res be, a la cantarella que no hi ha diners, a canviar-ho tot, a posar el cap als peus i els peus al cap, etc.

L'Alcalde de Teià parlava «d'higiene política» quan defensava el pacte d'ERC amb el PSC-PSOE a la Generalitat. Jo espero que d'aquí a poc no haguem de parlar «d'esterilització política» d'una Generalitat governada per i des de Madrid.

.../... (Per manca d'espai aquest escrit continua a la secció del transport urbà

### Fem poble

El grup municipal del Partit Popular sempre ha estat partidari de no fer una política de partit sinó de poble.

És a dir: fa poc més de 150 dies que m'ha estat atorgada la difícil tasca de regidor. En els plens s'han anat debatent assumptes molt importants per al poble, però també n'hem debatut d'altres que no ho eren tant. Per exemple, s'ha debatut sobre el dret civil del català o la definició de l'Estatut.

He de recordar que ja tenim uns senyors diputats que són els que s'encarreguen al Parlament de Catalunya d'aprovar o desaprovar aquests assumptes, amb la qual cosa faríem molta més feina si només ens dediquéssim al nostre poble.

A més a més tenint en compte l'elevat sou que s'ha inposat el nostre alcalde ni més ni menys que 40.000 euros.

Per favor dediquem-nos només al nostre poble i deixem als diputats que decideixin sobre aquests assumptes, ells també tenen un sou per justificar.

D'altra banda vull donar un vot de confiança a la policia de Teià que durant aquests dos darrers mesos han estat víctimes de tantes crítiques, i m'agradaria donar el meu incondicional suport a totes aquelles famílies les quals han estat víctimes de robatoris, principalment a la urbanització de Sant Berger.

De ben segur que amb l'ajut dels Mossos i la col.laboració ciutadana acabarem atrapant els lladres.

## ■ Creació de la Penya Barcelonista del Camerun

La creació de la Penya Barcelonista del Camerun, que s'anomena ASCAM-FC BARÇA no és fruit de l'atzar, tot i que les circumstàncies en què ha estat creada podrien fer-ho pensar.

De fet, hi ha un seguit d'elements que van facilitar-ne la creació: primerament, l'existència mateixa del FC Barcelona, de fama mundial; el nom del club, tan íntimament lligat a la ciutat de Barcelona que l'un no es pot concebre sense l'altre, la qual cosa no passa amb qualsevol club; i els resultats històricament obtinguts que van donar lloc al qualificatiu de Dream team.

A aquests tres elements, s'afegeix el fet que el fundador camerunès de la Penya, Mathurin EFFA, s'ha establert a Catalunya i, concretament a Teià, de resultes de la seva trobada, fa uns quants anys a París, amb Carolina Sàenz, una catalana amb qui es casà.

La creació de la penya pròpiament dita va respondre a un impuls, en observar que, a Camerun, en aquests darrers anys, els colors del Barça eren molt menys visibles respecte als d'altres clubs. La circumstància que em va fer decidir a crear la penya va ser veure un maillot del Barça massa vell i massa gastat. Efectivament, si fa uns quants anys la presència del Barça al Camerun era més que notable, actualment el club «brilla» més aviat per la seva absència.

La Penya Barcelonista del Camerun, ASCAM-FC BARÇA, té per objectiu permetre al FC Barcelona recuperar el terreny que



ha perdut al Camerun i retrobar el lloc que es mereix en el cor dels camerunesos, i, així, recuperar una plaça dins de l'èlit mundial. Quan es va crear, l'agost de 2003, tenia 150 socis; ara, a final de novembre, ja en té 250 i arribarà fàcilment als 300. Cal dir que, tot i que la penya és una associació camerunesa, està oberta a tothom independentment de la seva nacionalitat i, actualment, ja té socis camerunesos, espanyols i francesos.

Més enllà de l'aspecte purament esportiu, l'ASCAM-FC BARÇA té intenció de desenvolupar els intercanvis culturals entre el Camerun i Catalunya, aprofitant, a més, que ja existeixen dos lligams importants: per una banda, Camerun és el país africà amb el més gran nombre d'alumnes de català a la Universitat a través dels lectorats i, per una altra banda, segons una llegenda, sembla que la seu de l'associació (la ciutat d'Akonolinga) hauria estat el bressol de ... Floquet de Neu.

Per més informació, podeu contactar Mathurin Effa. Telèfon: 609176176.  
e-mail: [mathlob@yahoo.es](mailto:mathlob@yahoo.es)

■ MATHURIN EFFA

## ■ Casals d'estiu

En relació a l'escrit publicat a la darrera revista «PARLEM», en l'apartat del semàfor, l'equip de monitors del casal d'estiu 2003, mostra la seva indignació vers la valoració global totalment subjectiva que afecta al treball realitzat per un grup de persones prou qualificades per desenvolupar aquesta tasca.

Creiem que és molt agoserat generalitzar la qualitat dels casals quan hem comptat amb el suport positiu per part dels pares.

Per tant doncs, reitarem i diem que estem decebuts per l'escrit publicat.

■ MONITORS DEL CASAL D'ESTIU 2003



# L'entre vista



■ **Pepita Codoñes Oriola**  
Mestressa de  
*ca la Friga*

**Hi ha gent que quan va pel carrer amb els seus fills em paren i els diuen: «aquesta és la senyora Pepita, saluda-la sempre que la vegis».**

*La senyora Pepita és, sens dubte, una de les figures emblemàtiques de Teià. Més d'una generació ha passat per la seva botiga buscant lllaminadures i gelats. I encara ara se la pot veure passejant per Can Godó donant caramels als nens...*

☞ **«Hi pensa, en la botiga, quan dóna un sugus a algun nen?»**

Hi penso molt en la botiga. Em va costar molt adaptar-me a la nova vida, quan la vaig tancar. Era un punt de reunió. El diumenge en sortir de missa les amigues em passaven a veure, la meva filla venia a fer-me companyia... i és clar, en tancar, era jo qui m'havia de moure per veure la gent. També hi havia representants als qui feia molts anys que coneixia i que em feien molta companyia.

**Podria explicar el bo i el dolent de treballar amb nens?**

El dolent és que et «pispem» coses, és clar. Recordo una vegada que vaig enxampar un nano i va començar a plorar i a demanar-me que no li digués al seu pare perquè si no hi hauria xarop de bastó, vam acabar tots dos tant nerviosos que al final la meva filla va haver de preparar-nos una tila a tots dos. Però a més a més darrerament em faltaven el respecte i en feien algunes de molt grosses.

**I el bo?**

El bo és que veus que alguns t'agafen «apreci» de debò. Una parelleta de nois pel meu sant em va regalar unes arracades, no fa gaire els vaig trobar al parc i em van saludar de seguida. Al poble hi ha gent que quan va pel carrer

amb els seus fills em paren i els diuen: «aquesta és la senyora Pepita, saluda-la sempre que la vegis». També hi ha un noi que està als Estats Units, i quan venia a visitar el poble sempre passava a veure'm, i jo li preparava una bosseta de «chuches» per al viatge. Són coses agradables.

**Però la botiga no havia estat sempre una botiga...**

Al principi era una barberia, el meu home (Martí Ramon) la va muntar primer al torrent de casa Bru i després la vàrem traslladar al costat de La Palma, hi treballava allà els caps de setmana i les tardes, als matins treballava al blanqueig (Puigoriol). De fet, durant la guerra civil, es va lliurar d'anar al front gràcies a l'ofici de barber. Sí que el van reclutar sí, però per fer de barber. Fins i tot uns anys abans de la guerra durant el servei militar, va arribar a tallar el cabell a en Franco!

**I com acaba una barberia convertida en una tenda de lllaminadures?**

A l'estiu vam començar a vendre gelats a la barberia, i el canvi dels gelats el tornàvem en pipes, pegadolces. Aleshores el Martí va començar a emmalaltir (una mena d'alzheimer, tot i que era molt jove), tot va començar amb petits oblits i confusions, la primera vegada que vaig notar alguna cosa va ser quan va anar a treballar en diumenge. Després va començar a anar a missa quan no tocava, i un cop fins i tot va estar perdut tres dies sense diners, i va aparèixer a Arenys amb una ferida al cap, però havia arribat fins a Barcelona en tren... Vam haver de plegar de la barberia i mica en mica vaig anar muntant la botiga, una senyora que tenia una

farmàcia em va donar la que va ser la meva primera vitrina. Després ja la casa Frigo va portar les neveres, va començar a enviar representants.

**I de la marca Frigo ve el sobrenom de «ca la Friga»...**

Mai no em va agradar que em diguessin «la Friga». Que casa meva fos «ca la Friga» és normal, però que a mi m'ho diguessin... i a més amb aquell to irrespectuós, no m'agradava, no. Una vegada va venir un noi molt educat, em penso que no era d'aquí i no sabia ben bé de què anava, que em va dir «senyora friga si us plau...» i se la va carregar per tots, el pobre, i això que havia vingut amb tota l'educació del món.

**Per què va decidir deixar-ho?**

No res era el mateix, de mica en mica molts comerços del poble van anar tenint gelats, es va acabar el cinema a La Palma. Aleshores sí que em feia un tip de treballar, recordo que la meva néta, la Dolors, venia a la mitja part amb les amigues i totes es posaven a despatxar, mentre els nois s'asseien i les esperaven... També els nanos han canviat molt, sempre me n'han «pispat» de coses, però mai no m'havien faltat tant el respecte com darrerament, de vegades he arribat a sentir-me fins i tot insegura. I la veritat és que em trobava ja força cansada.

**Com es va sentir quan li van donar el Tei?**

No m'ho esperava gens, si ni hi volia anar, em van enganyar i em van dir que el meu fill cantaria havaneres, i arribo allà... va ser tota una sorpresa, em va emocionar molt. ☹

■ **BLAI COLLADO**

## Sobre rodes?

**D**avant del repte d'escriure sobre un fantasma (o el transport públic a Teià) una servidora que no sabia per on agafar-ho decideix començar pel començament: agafar el seu cotxe i anar a veure els llocs d'acció: les parades de la riera. Aquesta mateixa servidora és conscient que ha passat de l'estadi 0 a l'estadi 2, saltant-se l'estadi 1, que seria el d'anar a les marquesines per via no privada, però aquest aparent descuit en el treball de camp es troba justificat perquè sap que no té, ni a prop ni lluny, cap parada que la connecti amb el poble. El mateix

moment només del servei dels dies feiners. I obtinc per part del meu informador, amb una vergonya mal camuflada, el mateix no que rep cada dos segons un nen petit que s'ho posa tot a la boca. Servei Teià-Barcelona? No, només Teià-Masnou. Parades a les urbanitzacions de Teià? No, només a la Riera. Connexió horària amb els trens? No, només un cop cada hora. Connexió des de Masnou amb l'últim tren? No, el servei s'acaba a dos quarts d'onze.

Encara força perplexa, deixo de banda l'estat de les dues parades de la Riera,

que estan més a prop de semblar una benzinera d'Arizona que una parada d'autobús, i m'oblido dels horaris per enfrontar-me amb un altre misteri. Sí, sí, la cosa va de fantasmes, perquè l'altre gran enigma sense resoldre de

Teià. De ser-hi hi és, però pràctic, allò que se'n diu pràctic, no n'és massa. Sempre segons el meu informador, la parada de Teià tant d'anada com de tornada es troba al principi del nou camí d'Allella, parada que ni tan sols té un nom: ens va costar un quart entendre'ns ("en aquella rotonda, doncs allà"). I jo li pregunto: "I els que viuen a la Riera, o a la Molassa, o al Cim, com ho han de fer?", i ell em respon: "Doncs a peu, senyoreta, suposo". I li sap greu haver-m'ho de dir, però m'ho diu perquè és la veritat. Almenys és honest.

La Casas entrà en el sistema tarifari integrat farà tres anys. Cal considerar un avenç important la integració tarifària, però seria fins i tot més interessant que aquesta integració quedés reflectida en el servei; mentre continuem parlant d'una oferta horària tant limitada, d'unes parades ridículament simbòliques respecte al creixement del nostre poble i d'unes confusions tant estrambòtiques en els serveis disponibles, Teià seguirà sent l'últim mono i nosaltres optarem per la via pròpia abans de confiar en la fragmentació d'aquest pretès sistema integrat.

Vet aquí l'explicació a la via pròpia: jo, com massa gent, he preferit finalment buscar-me un cotxe abans d'estar a punt que la meva pobra mare adoptés com a segona professió el taxi. Perquè ni tan sols quan no en tenia vaig poder agafar ni una vegada l'autobús, ja que de poc serveix que després de tornar de Barcelona i esperar-lo una bona estoneta, encara calgui caminar un quart fins a casa en una cruel pujada que el nostre poble ens posa com a preu del luxe de viure entre el mar i la muntanya.

Sens dubte però, que acabem escollint la via fàcil no ajuda gaire perquè les coses millorin. Ens hem acostumat massa a no poder-hi comptar i ningú fa soroll! Acceptar que "viure aquí dalt" (tampoc és tan lluny, no ens enganyem) és estar més penjat que un fuet i que cal buscar-se la vida per compte propi potser facilita les coses perquè un servei fantasma no es pugui convertir en un servei de carn i os; tan sols cal recordar que els fantasmes només viuen quan els vius estem dormint.

■ MARIONA GUIU

Empreses Casas SA		Fei		1		2		1		el Masnou Ocata	
7.35	8.30	9.30	10.30	12.30	13.30	14.30	16.00				
7.40	8.35	9.35	10.35	12.35	13.35	14.35	16.05				
7.50	8.45	9.45	10.45	12.45	13.45	14.45	16.15				
								19.00	20.00	21.30	el Masnou Ocata
								19.05	20.05	21.35	
								19.15	20.15	21.45	

objecte d'estudi doncs, posa pegues per acostar-s'hi.

I quan m'hi acosto, em sorprèn. La realitat és més dura que la meva disposició a trobar-la negra. Intentant fugir dels tòpics tipus "a Teià si no tens cotxe no ets ningú" volia veure amb els meus propis ulls si és la natura humana la que ens fa queixar-nos per vici o bé la Casas s'ho munta tan malament com diuen. Però el desig de comprovar si els horaris són tant lamentables com havia sentit no es va poder acomplir: una ratllada al bell mig de la taula horària, en un cartell de l'època en que els pàrvuls de l'escola estaven a l'ajuntament, em va impedir treure l'aigua clara de tot l'assumpte. Decideixo buscar per Internet però tampoc hi trobo res - hi figuren, però, els horaris dels principals pobles del Maresme -, així que finalment, opto per informar-me per telèfon, de

la Casas és el teòric autobús que connecta les matinades dels caps de setmana amb Barcelona. Això sí que és un bon exemple de rumor: tothom sap que hi és, però ningú l'ha pogut agafar mai ni sap d'on surt! Per telèfon (sempre per telèfon: a la marquesina de l'any 72 l'existència d'aquest servei bastant recent no pot, evidentment, quedar reflectida) els horaris semblen molt clars, però potser la negra nit que tot ho ofusca tradueix aquesta clarividència en una hora d'espera. I allà no passa ningú. Al final optes per anar a l'estació de servei d'Allella, de la qual no direm el nom per no fer-ne publicitat, perquè saps que allà ha de pujar per força a recollir els allellencs, i després tornar a baixar. Aquest és el consol: sigui que de pujada o de baixada, tard o d'hora passarà. I les mateixes confusions es repeteixen amb el que torna de Barcelona cap a

# Quin transport públic creus que necessita Teià?

En la darrera enquesta, «Què t'agrada més de Teià i què hi trobes a faltar?», vam constatar que una de les preocupacions dels teianencs i teianenques és el transport públic que comunica el poble amb El Masnou o Barcelona. Per aquest motiu, en aquesta segona enquesta hem volgut preguntar a la gent del poble com creuen que podria millorar aquest servei. Una vegada més, els enquestats són persones trobades a l'atzar, que es van prestar a ser fotografiades.

■ ELISENDA GUIU



**LÍDIA PASTOR**

27 a., administrativa.  
«Hi hauria d'haver una combinació directa entre Barcelona i Teià, i no dependre exclusivament del tren».



**M. DOLORS INGLÈS I GABRIEL CREUS**

57 anys, mestressa de casa. 65 anys, mecànic.  
«Tot i que ha millorat molt, els autobusos a Masnou segueixen sent del tot insuficients durant el cap de setmana. Dissabtes i diumenges n'hi hauria d'haver molts més».



**MONTSERRAT BALADA I RAMON BOSCH**

61 anys, mostraris perruquers. 68 anys, jubilat.  
«Falta un enllaç amb Barcelona, encara que no s'omplin els autobusos. És del tot necessari».



**CARME ROCA**

18 anys, estudiant.  
«El que m'aniria bé és que el tren estigués aquí! O bé, que l'autobús cap a Masnou passés més sovint ja que, si se t'escapa, t'has d'esperar molt».



**MARIA DURAN**

65 anys, mestressa de casa.  
«En aquests moments, particularment ja em va bé com està».



**RAMON JULIÀ**

24 anys, horticultor.  
«Falta millor servei pel que fa als horaris; els viatges cap a Masnou haurien de ser continus, de manera que es poguessin enllaçar amb les sortides i arribades dels trens sense haver d'esperar tant».



**ANTONI FALCÓ**

50 anys, aparellador.  
«No el faig servir gaire però em consta la manca del transport durant els dissabtes i diumenges, precisament els dies en què la gent aprofita per sortir. S'hauria de solucionar encara que fos deficitari».



**CARME GÓMEZ**

39 anys, secretària.  
«Ara mateix, l'autobús només comunica el poble amb El Masnou i penso que també hauria de servir per comunicar altres parts del poble, com per exemple l'escola. D'aquesta manera, nens i jovent podrien moure's sense necessitat de dependre dels pares».



**LIDIA BENAVENTE**

39 anys, sector del metall.  
«L'autobús cap a Masnou hauria de passar més sovint. Durant el cap de setmana, la freqüència de l'autobús hauria de ser com un dia qualsevol».



**GERMÁN BUESO**

70 anys, jubilat.  
«Crec que dissabtes i diumenges n'hi hauria d'haver més. Penso que cada dues hores estaria bé».



**ANDREU PORTA**

40 anys, mestre.  
«Haurien de sortir autobusos cap a Masnou amb molta més freqüència, per tal de no haver d'esperar una hora si l'autobús acaba de passar. D'altra banda, estaria bé que el recorregut arribés a tots els sectors del poble».



**JOSÉ BATISTE**

40 anys, comercial.  
«Hi hauria d'haver autobusos cap a Masnou més sovint però també alguns que anessin directament a Barcelona».



**JOSEP BADIA**

71 anys, jubilat.  
«Crec que ja està bé tal com està ara».

# el transport a Teià

## ERC: «Cal treballar entre trànsit intern i extern»

Teià ha d'aprovar el nou Pla Urbanístic del municipi, per poder dissenyar quin Teià volem en un futur; però no solament a nivell urbanístic, també hem de dissenyar com ens volem moure; és per això que necessitem un Pla de Mobilitat que defineixi els vials de comunicació però també com ens volem moure. També hem de tenir molt clar que Teià no és un poble aïllat, que està situat en una comarca amb una realitat concreta i que no serveix de res definir un sistema de mobilitat per a nosaltres si després no tenim en compte els pobles veïns.

Dit això, com a premisses bàsiques de cara a dissenyar el nou Pla de Mobilitat, la prioritat d'ERC és el transport públic, el transport a peu i finalment el transport en vehicle privat.

Pel que fa al transport públic, creiem que s'ha de treballar en dues direccions:

■ **Trànsit intern:** Dissenyar un sistema d'autobús «urbà» amb els municipis d'el Masnou i Alella. Això faria disminuir els costos, faria augmentar la freqüència i per tant facilitaria la mobilitat i les comunicacions entre els tres municipis.

■ **Trànsit extern:** Estudiar la possibilitat de fer servir les àrees de descans de l'autopista que estan al nostre municipi, totalment obsoletes, per poder aparcar els vehicles i que un autobús comunicés directament amb Barcelona amb una bona freqüència; o bé estudiar la viabilitat d'allargar el metro que actualment

arriba a Badalona fins a Mataró.

Pel que fa als vianants: Fer un disseny al municipi per millorar la mobilitat a peu (camí escolar)

Pel que fa al vehicle privat hi ha dos camins a seguir:

■ **Trànsit intern:** Afavorir el trànsit amb carrers de sentit únic, creació de zones d'aparcament i millorar els camins de comunicació entre municipis veïns.

■ **Trànsit extern:** Ens oposem frontalment als carrils laterals a l'autopista perquè no són la solució; defensem la creació d'accessos a l'autopista des de Teià i la gratuïtat de l'autopista, si més no bonificacions per als veïns del poble.

■ **ALBERT GALLÉS**  
regidor de mobilitat

## PP: Teià necessita estar movilitzat! Teià necessita autobús!

Siguem més concrets: **L'AUTOBÚS!**

La dificultat de baixar des de Teià a Masnou i la mateixa dificultat a l'hora de pujar!

En tot cas totes les decisions de govern s'han fet sense prèvia consulta a l'oposició i fins i tot sense ni tan

sols fer una petita enquesta al poble! Tenim autobús! Però quin autobús?

Un, que passa cada hora! i a les parades no hi ha mapes! ni tampoc hi ha petits horaris que ens indiquin almenys a quina hora ens recollirà. Per fi ens posen un autobús nocturn, un que passarà cada hora i que espero i

desitjo funcioni puntualment. Un autobús que anirà molt bé al jovent que baixa al Masnou de nit. Des del punt de vista del nostre partit aquest autobús s'hauria de mantenir sigui quin sigui el seu cost.

Teià necessita està movilitzat! Teià necessita autobús!

■ **EUGENI AGUILÀ**  
portaveu del grup municipal PP

## CiU: Frau a Catalunya II / Transport públic

.../... (ve de l'apartat de Grups polítics - CiU)

Ara li toca al govern tripartit demostrar que hi ha quelcom més en la seva entesa que una senzilla ànsia de poder. Que el que els lliga va més enllà de fer perdre el govern a CiU. Que el seu interès és Catalunya i la societat catalana. I, sobretot, que la cohesió que han mostrat a l'hora de lluitar contra CiU, a l'hora de bandejar al partit guanyador de les eleccions Catalanes -no ho oblidem-, la tindran també a l'hora de treballar pel país, de fer-lo progressar, de buscar-ne les més amples llibertats, de situar Catalunya en un lloc honorable i merescut en l'Europa del segle XXI. Si no és així, Catalunya se sentirà per segona vegada (la primera ha

estat el propi pacte tripartit) enganyada.

Abans de tancar aquest escrit voldríem fer referència a les dates festives que s'apropen. El Nadal és l'època de l'any, que s'han de deixar una mica de costat les preocupacions quotidianes i les diferències, per a reavivar l'esperit de solidaritat, i renèixer en les bones accions. No voldria acabar aquest escrit en capítols (degut a retall per part del govern municipal de l'espai destinat als grups polítics i que perjudica als de l'oposició) sense fer-vos arribar els millors desitjos del Grup Municipal de CiU per aquestes properes festes i per l'any 2004 que encetarem.

### OPINIÓ SOBRE EL TRANSPORT PÚBLIC A TEIÀ

En els darrers anys des del govern municipal ha estat treballant i s'han fet estudis amb l'empresa Casas per millorar el servei del transport públic reclamant el bus nocturn i amb l'Empresa Casas per incrementar els viatges, l'ampliació d'horaris i el bitllet integrat del bus diürn. Finalment es va aconseguir un pla de transport on Teià incrementava el servei en 48 expedicions des de començaments d'abril darrer i obria el servei nocturn. Pensem que des de l'actual govern s'ha de seguir en aquesta mateixa línia de millorar i incrementar serveis i recorregut i avançar en serveis mancomunats i en el transport escolar.

■ JOSEP BOTEY  
Portaveu del grup municipal CiU

## PSC: Proposta de via alternativa a la Riera

Governar és per a nosaltres tenir idees pensant en el bé comú i prendre decisions el més consensuades possible. Amb aquest esperit

presentem aquesta proposta, en previsió d'un futur col·lapse de la Riera del qual en comencem a tenir algunes mostres en hores punta.

Es presenten dibuixades dues possibilitats de connexió entre els dos punts, que tenen una cota altimètrica similar: Una de carrers rectes amb pujada i baixada (opció 1) i una altra més planera seguint les corbes de nivell de la falda de la muntanya (opció 2).

Aquesta alternativa lliga amb el carrer projectat que s'obrirà en un futur proper i travessarà La Solera des del carrer Puigoriol fins a Vallvallida.

També es podria estudiar una alternativa per l'altra banda de la Riera però presenta en principi més problemes urbanístics amb possibles enderrocaments.

El transport públic, l'aparcament i la limitació de velocitat són temes de mobilitat, els quals també estem estudiant la seva solució.

■ JOSEP Ma. GALLÉS  
portaveu del grup municipal PSC



El mapa adjunt mostra la proposta a debatre: Obertura d'un carrer des de la confluència Fivaller - J. Puigoriol, fins a la confluència Ametllers - Torrent de Can Mateu.

## ■ grups i associacions

### ■ CLUB DOMINO TEIÀ

En el mes de Diciembre del presente año, se ha celebrado el Madrid los Campeonatos de España de Dómino por Equipos y por Parejas, con los siguientes Resultados:

La Federación Catalana ha quedado Campeona absoluta por Equipos. Cuatro parejas han quedado a nivel individual entre las 16 primeras.

La selección Catalana, formada por jugadores mejor clasificados en el Ranking de la Federación, contaba con cuatro jugadores del C.D. TEIA: Bartolome Martinez, Andreu Ganges, Silvestre Sánchez y Marino Alonso.

### ■ MARINO ALONSO

### ■ CET

Des d'aquí volem enviar-vos el nostre desig que tothom hagi pogut gaudir



d'unes bones festes de Nadal i que en el nou any es facin possibles totes les expectatives de pau i benestar.

Per tal d'amostrar-nos a les limitacions actuals d'espai dins d'aquest butlletí, us proposem que visiteu la nostra web ([www.teia.net/cet](http://www.teia.net/cet)) per assabentar-vos de les activitats que el CET té previstes per als propers sis mesos. Per a qualsevol consulta, no dubteu a adreçar-vos a nosaltres a través del nostre correu [cet@qdq.com](mailto:cet@qdq.com) i amb molt de gust us contestarem al més aviat possible.

El darrer dia 22 de novembre el Club de Tennis Barcelona Teià va organitzar un homenatge a la gran campiona del tennis català i embaixadora esportiva arreu del món, Arantxa Sánchez Vicàrio, amb motiu de la seva recent retirada del tennis professional.



## El Tennis Teià ret homenatge a Arantxa Sánchez Vicario

La relació de la número 1 del tennis espanyol amb el Club de Tennis Barcelona Teià, ve de fa sis anys quan va escollir el Club teianenc per entrenar, junt amb el seu germà Emilio Sanchez Vicàrio, per preparar-se de cara al campionat Roland Garrós de 1998.

La jugadora del Real Club de Tennis Barcelona 1899, després de guanyar la final a Mònica Seles i aconseguir el seu tercer Roland Garrós, una vegada recollit el trofeu i al mig de la pista central de París, per micròfon va tenir un record al Club de Tennis Barcelona Teià. Aquest gest, junt amb els seus mèrits esportius, ha servit perquè la junta directiva la volgués reconèixer amb aquest merescut homenatge.

La jornada va estar protagonitzada per la signatura de les samarretes del club amb la fotografia de la jugadora. En va signar més de dues-

centes, durant gairebé dues hores i davant d'una cua inacabable de nens i pares. Després, amb el saló del club ple de gom a gom i en presència dels pares d'Arantxa, es va passar un audiovisual sobre la trajectòria de la campiona. Finalitzant amb el lliurament per part del president del Club de Tennis Barcelona Teià, Ramon Puig, d'una placa de plata commemorativa de la Jornada. Arantxa va agrair les atencions dient que sempre ha tingut un bon record del club de Teià.



## L'ADF, recupera la **Font dels ajupits**

Aquesta tardor ens vàrem proposar de buscar la Font dels ajupits. Primer, obrint camí amb les esbrossadores mecàniques, després fent cates a les zones que vàiem més humides. Finalment, el 5 d'octubre, a més d'un metre de fondària, trobem un tub de ferro i una pica que recollia l'aigua.

El voluntaris de l'ADF sabíem per referències verbals que els picapedrers que treballaven a la pedrera del Tèrcio i a les dels voltants anaven a buscar aigua en un lloc que anomenaven l'aiguaneix d'en Nifa o la Font dels ajupits (segurament perquè el broc de la font era massa baix i hom s'havia d'ajupir per agafar l'aigua). Tot i les referències de feia 50 anys, força vagues (estava enmig del torrent de can Munt, a prop de la pedrera d'en Muntanya i sota d'uns pins molt grossos) (això no era fiable degut als incendis dels anys 50), la localització de vegetació més espessa i verda en un tram del torrent ens indicava la presència d'aigua.

Un cop reparada la font i augmentant els punts de captació, hem aconseguit que la Font dels ajupits doni uns 4.500 litres al dia, és a dir, unes 2 plomes.

La nostra intenció, a partir d'ara, és la de conduir l'aigua fins a prop del camí del Vedat per instal·lar una nova font i per més endavant construir una bassa per recollir l'aigua i poder disposar-ne en cas d'incendi.



## ■ grups i associacions

# Per Nadal, la Palma s'endú «la palma»

Des del passat mes d'octubre, la Societat La Flor de la Palma ha tingut una activitat frenètica i ha registrat una gran afluència de públic en la majoria dels seus actes, fet que demostra el bon estat de salut en què es troba l'entitat i la cultura en el nostre poble.

La **Castanyada** i el seu acte estrella, la cinquena edició de l'espectacle **Sac i Ganxo Music Festival**, van tornar a ser un autèntica tramontada de llum, so i color que bé es podia encabir en un teatre del Paral·lel barceloní de mitjans de segle passat. Altra vegada s'ha omplert la sala fins l'últim racó per gaudir durant més de dues hores d'espectacle variadíssim i ple d'imaginació i on es barregen estils tant diferents com Lizza Minnelli i Upa Dance o Queen i Karina. L'exportació

de l'espectacle a la Festa Major de Sant Martí va tornar a omplir de gom a gom el Poliesportiu Municipal, essent l'acte més multitudinari de tota la programació. Fent balanç, ens sembla molt indicatiu de l'èxit que acompanya el Sac i Ganxo, dir que aquest ha estat gaudit per unes 1.500 persones entre la castanyada i la Festa Major.

D'altra banda, el Nadal ha dut a la Palma novament l'espectacle **dels Pastorets** de Folch i Torres, retocat i amb nou format però que ha conservat sencer l'esperit nadalenc i adreçat a totes les edats, que és l'autèntic secret d'un text tan antic i que pel que no passen els anys. Dues posades en escena i 700 persones a platea i gairebé 100 entre actors i tècnics, fan palesa la vigència i l'encant de l'obra de l'autor català.

Entre les dues representacions dels Pastorets, el **I Concert de Nadal a la Palma** a càrrec dels professors de l'Escola de Música Emma Calvo del Masnou va transportar als assistents, lamentablement pocs, amb un variat repertori on es barregen interpretacions d'àries de la Flauta Màgica de Mozart, música tradicional russa i altres temes. I per postres **la carrossa de reis** en una poc lluïda cavalcada enguany.

A més us avancem que la Palma organitza un **curs de dansa del ventre** que s'inicia el 15 de gener. Si hi esteu interessats truqueu al 93540 3017 i deixeu les vostres dades i us trucarem. Per Nadal la Palma s'endu la palma.

■ FRANCESC RIBAS

## Migracions i cooperació al desenvolupament

Conscients de l'estreta vinculació existent entre migracions i desenvolupament des de l'any 1995 els GRAMC estem intentant treballar la cooperació al desenvolupament implicant als immigrants en la cooperació amb les seves comunitats d'origen i augmentar la sensibilització de la societat d'acollida sobre les causes profundes de les migracions actuals.

La implicació dels immigrants en els projectes de cooperació en les seves comunitats d'origen permet la implicació dels beneficiaris dels projectes en la seva elaboració, una major transparència en el projecte, una major garantia en què els recursos han d'arribar allà on han d'arribar i crea una consciència política i social sobre el seu protagonisme en el seu desenvolupament.

Però els projectes de cooperació també han d'ajudar perquè en la nostra societat es creï consciència sobre els desequilibris mundials i en

«educar aquesta consciència en el sentit que l'autèntica injustícia no consisteix solament en l'anèdocta que en un moment determinat uns nens no tinguin sabates, sinó en la categoria que les carències són de tipus estructural i es perpetuen».<sup>1</sup>

Sota aquestes directrius els GRAMC i l'entitat senegalesa ADESCRS (Associació pel Desenvolupament Econòmic de la Comunitat Rural de Sare Coly Salle) vam començar a treballar des de fa cinc anys en un programa integral de desenvolupament econòmic de la comunitat rural de Sare Coly Salle al Senegal. Programa integral perquè pretén impulsar l'agricultura, el comerç, la sanitat i l'educació a la zona.

Per conèixer millor aquest projecte, per poder reflexionar sobre el que és i no és cooperació, per repensar el desenvolupament i les causes profundes dels processos migratoris

contemporanis us convidem a la Quinzena Intercultural d'enguany centrada en el GRAMC i la COOPERACIÓ: el COODESENVOLUPAMENT.

Perquè, com afirma Pere Casaldaliga, per la primera cosa que caldrà fer per construir un altre món serà somiar-lo. Perquè vingui el món nou, cal posar a treballar la imaginació, la fantasia, l'esperança, la utopia. Somiar l'altre món possible és un primer pas per provocar-lo, per fer-lo néixer. (Footnotes)

<sup>1</sup> Aliou Diao, Joan Manuel del Pozo, Pau Lanao, Carme Vinyoles, Josep Bamala

EL BLANC I EL NEGRE un diàleg a fons sobre immigració, política i ciutadania Publicacions de GRAMC

<sup>1</sup> Aliou Diao, Joan Manuel del Pozo, Pau Lanao, Carme Vinyoles, Josep Bamala EL BLANC I EL NEGRE un diàleg a fons sobre immigració, política i ciutadania. Publicacions de GRAMC

■ JAUME SABATÉS



# La violència de gènere

**F**a ja masses dies, mesos, anys, ..., estic sentint notícies esfereïdores sobre dones assassinades a mans d'homes que diuen les han estimat. D'altres han tingut més sort, quina ironia!, i han aconseguit fugir després d'haver estat colpejades, violades,... sistemàticament a mans, tornem-hi, de les seves parelles.

Fa pocs dies, quan tots els mitjans es feien ressò de xifres que posen els pèls de punta a qualsevol, m'ho vas explicar. En sentir-ho, en repetir-m'ho una i altra vegada, no podia deixar de pensar-hi. Sempre ho havia vist com un fet llunyà, potser vagament em plantejava que alguna dona que vivia aquesta situació la tenia aprop meu, potser la carnissera, potser alguna veïna,.... Però mai havia pensat en tu. Com te'n sortiràs? No ho tens fàcil. La por t'ofega i t'anul·la la voluntat.

Entenc el que em dius, entenc que hagi trigat tant en ser conscient que tu també formes part d'aquest col·lectiu de dones maltractades. Entenc que et preocupi que la gent no t'entengui, perquè no tens cap blau ni has rebut una brutal pallissa, i que només has estat escoltant una vegada darrera altra, durant els darrers anys, que no serveixes per a res, que tot ho fas malament, que ets una inútil perquè la sopa està salada, perquè la carn està crua, perquè gastes massa al mercat, perquè el nen s'ha refredat perquè no en tens prou cura o que s'ha caigut perquè no el vigiles prou, perquè vas feta un fàstic o perquè t'has arreglat massa, ... I a més a més, ets una merda al llit!

Ara penso en com et puc ajudar, en no deixar que et facis enrera, en les passes que cal seguir, en com podem lluitar juntes contra un entorn que no sempre et creurà perquè, com es demostren els maltractaments psicològics que anul·len, menyspreen i rebaixen tant com els que deixen marques evidents als ulls de tothom?

**J**o estic viva, jo no he mort, però al bressol ja tenia un color, i més tard m'ensenyaren a fer labors!

No tinc un braç trencat, ni cap cop, sóc ordinària, irresponsable: **HO SÓC???** no estic maltractada, però tinc por!

Una educació dirigida ha marcat la direcció sempre s'ha potenciat al més fort a casa, al treball. Ells tenen més sort!

Diuen que estem en igualtat de condicions???

No hi ha sexe, hi ha persones en un únic món???

Doncs on és el LÍMIT, on està la RAÓ???

Ara sóc mare i a les meves mans l'horitzó:  
Educar els meus fills cap al respecte i l'amor.  
La força per córrer o per tallar un tronc...

No hi ha d'haver ni millor ni pitjor només persones diferents en formes o color les diferències fa la **CULTURA: això és bo!!!**

Intentem-ho???

És a les mans de tots!!!

**FEM UN MÓN MILLOR!!!**

**S**aps qui es el teu agressor? Parteixo de la base que qui exerceix un mal tracte a un altre, és una persona malalta, és una persona que té alguna mena de trastorn psicològic que genera un comportament antisocial. Aquests tipus de persones responen a diferents tipologies: l'agressivitat dels alcohòlics és prou coneguda, però també estan els drogadictes o els que pateixen alguns trastorns de personalitat greus. En qualsevol cas, són persones amb un món emocional totalment alterat que no entenen el bé i el mal de la mateixa manera que la resta de la gent. Són pares, mares, fills, germans, marits, amics, companys de feina, caps, ... que fan la vida impossible als que els envolten. Però al mateix temps, molts d'ells tenen una personalitat atraient, són interessants i intel·ligents, capaços d'embadalir-nos i convèncer-nos de qualsevol cosa. I és llavors quan l'agredit se sent totalment depenent del seu agressor que, mentrestant, va acabant amb la seva autoestima. Un clar exemple és el mooving, és a dir, la pressió psicològica en el treball. Un cap o un company pot enfonsar moralment a un altre amb molta facilitat, només amb el menyspreu i la poca valoració d'una feina, ben feta i treballada a consciència, d'una manera continuada. És clar que ens remouen els maltractaments físics, arribant massa sovint fins i tot a causar la mort, però quan l'agressió és només psicològica, resulta difícil de demostrar, aguantant una pressió constant generalment en situacions quotidianes i en l'entorn familiar.

En el cas dels nens és molt dura l'agressió per part dels pares que sovint la justifiquen com a merescuda, jugant amb la facilitat de manipular-los per a obtenir una finalitat, sense pensar en el mal que se'ls fa. La societat ha embogit i no sabem com solucionar el problema. Ens escandalitzem, faltaria més, per l'esclat d'una guerra i ens mobilitzem amb multitudinàries manifestacions, les guerres al cap i a la fi són maltractaments a gran escala, però les que tenim a les cases i als llocs de treball, són silencioses, poden passar desapercebudes, però no per això són menys greus. És per això que et vull ajudar, es per això que estic aquí. Em deixes?

# Desconnect

## sessió

M A T I N A L

### GOOD BYE, LENIN!

Avalada recentment amb sis premis de l'Acadèmia Europea de Cinema, premi «Àngel Blau», i candidata a la millor pel·lícula europea als Premis Goya, Good Bye, Lenin! és, sens dubte, el film revelació de la temporada.

La sinopsi és coneguda; les tribulacions d'un jove per evitar que la seva mare, una socialista acèrrima, en refer-se d'un estat de coma que li ha durat vuit mesos, s'assabenti dels canvis ocorreguts en el país -l'Alemanya de l'Est- justament mentre ella estava inconscient.

La fi del règim comunista, la caiguda del mur i la posterior reunificació de les dues Alemanyes, són els fets transcendents que esdevingueren en aquell període de 1.989-90 i, que, l'espectador reviu com en un documental, acompanyant al protagonista en el seu esforç per evitar-li un trauma a la mare convalescent.

L'originalitat del guió, una direcció mesurada i l'excel·lent interpretació de Daniel Brühl i Katrin Sass en els rols principals, fan que aquesta comèdia no caigui en cap moment en l'exageració o l'astracanada.

La seqüència de l'helicòpter traslladant una estàtua de Lenin per l'espai fins a perdre's cel enllà, és força reeixida.

Ben merescuts, doncs, els guardons que ha aconseguit fins ara Good bye, Lenin!, venint a demostrar un cop més, que per realitzar un bon film, no cal grans dispendis econòmics ni rebomboris acústics.

Puntuació: 8

■ HELENA RIBA I CORTACANS

## increïble però cert!

Els animals domèstics són protagonistes molt importants de les vides de molta gent, qui no ha tingut mai un gat, un gos o un periquito??? (per anomenar els més corrents). Moltes vegades acostumen a ser la joguina dels fills fins que aquests se'n cansen i, llavors, passen a ser cuidats pels pares i mares, que amb resignació, veuen que se'ls tira al damunt una nova responsabilitat. Aquesta secció està dedicada a les sempre curioses relacions entre l'espècie humana (aparentment dominant) i la resta del món animal.

**Un belga salva la vida a un pez haciéndole el boca a boca**  
Bruselas.- Un ex conductor de ambulancias belga puso en práctica sus conocimientos sanitarios para reanimar a uno de los peces de su estanque con el boca a boca. *Font: Reuters (04-11-2003)*

**Un perro guardián impide la entrada a los médicos y se muere su amo**  
Moscu.- Un ciudadano ruso pagó caro haber entrenado a su perro guardián demasiado bien cuando el animal impidió que los equipos médicos se acercaran a él durante tanto tiempo que el dueño del can acabó muriendo de un fallo cardíaco. *Font: Reuters (30-07-2003)*

**Condenado a 4 meses de cárcel por violar a una cabra**  
Sin embargo, el condenado negó los hechos y afirmó ser un amante de los animales. *Font: AFP (17-01-2003)*

**Les biblioteques dels EUA incorporen gats per crear un ambient familiar i atraure la gent**  
*Font: El Punt, Lluís Bruguera (27-05-2003)*

**Permeten a un home visitar el seu gos després d'una separació**  
*Font: EFE/El Punt (16-05-2002)*

**Un burro, ferit per les coces d'una euga que no es va deixar muntar, impedeix dormir a veïns del centre d'Arenys de Munt**  
*Font: El Punt, edició Maresme, Raquel Begines, (13-03-2002)*

**El poni «detingut» dona negatiu en la prova d'alcoholèmia i avui torna a casa**  
Olot.- L'Apache, el poni que dissabte passat va ser detingut pels Mossos mentre participava (per força) en una festa de comiat de solter fent una ruta pels bars d'Olot, podrà retornar avui amb els seus propietaris després que la prova de l'alcoholèmia ha demostrat que l'animal no anava borratxo. *Font: El Punt, edició Comarques Gironines Tura Soler (23-07-2002)*

**Juzgado por enseñar a su perro Adolf el saludo hitleriano**  
El hombre había presumido de los méritos de su perro delante de dos policías el 16 de marzo de 2002 en Berlín. *Font: AFP (14-10-2003)*

■ GERARD VALL-LLOVERA



## ■ El relat...

### Mostra literària 2003 del Maresme

#### Maria Marfany Mazaira Primer Premi de Poesia Grup C

##### SILENCI

Una fotografia d'una fulla morta,  
L'espai de temps entre el llamp i el tro,  
Una habitació buida,  
Un jugador d'escacs rumiant una jugada,  
Una joguina antiga i trencada,  
Una espelma encesa,  
Un núvol inquiet enmig del cel,  
Un tigre a punt d'atacar la presa,  
Un full en blanc,  
Un bassal d'aigua assecant-se al sol.  
Silenci és quan mires a la cara  
d'una persona estimada  
i aquesta no et somriu.

#### Bernat Almirall Parra Accèssit Poesia Grup C

##### L'INSTITUT

L'institut,  
On m'he fotut...!  
L'autobús, quin cas!  
Si sobrevis allà, és que ets un as.

Rrrriiiiiinnngggg!!!

Les classes són...  
Les d'anglès,  
em suposen un pes,  
i amb les mates...  
ja estic fart de cates!  
El rotllo social,  
crec que és un pal.  
I el català...  
ja el és parlar!

Rrrriiiiiinnnggg!!!

A l'hora de desfilar  
els de batxillerat saben guanyar.  
Els uns amb les crestes ben dretes,  
d'altres amb les samarretes estretes.

Rrrriiiiiinnnggg!!!

Les bandes de l'Insti són...  
Hi ha els típics "skaters" flipats  
que a tot arreu van embalats.  
També hi ha els "skin-heads"...  
que semblen ferreters  
amb tantes cadenes i clauers.  
Visca les rastes i el canut!  
Que de "hippies" no ens en falten a  
l'institut.  
Després hi ha els fumetes,  
Cadascun amb els seus petes.

Rrrriiiiiinnnggg!!!!

El menjador,  
Quina por!  
No és gaire acollidor.  
Allà tranquil no es pot menjar.  
Si no et cau un tomàquet al cap  
Al peu et cau un nap.

Rrrriiiiiinnnggg!!!

Si no t'amagues el mòbil a algun lloc  
probablement et durarà poc.  
La moto ningú et robarà  
perquè la càmera el delatarà.

Rrrriiiiiinnngggg!!!

Tot i així estic content,  
m'agrada conviure amb tanta gent  
que és del tot diferent.

Rrrriiiiiinnnggg!!!

«Sempre he estat de poble i em sembla  
que ja em puc atrevir a assegurar que  
em moriré essent-ho. Estimo el poble  
– els pobles – amb les seves virtuds i  
els seus defectes, amb les seves  
mesquineses i les seves grandeses,  
amb tot el que representa de sincer i  
d'equívoc, i l'estimo perquè m'hi veig  
reflectit i refusar-lo seria, de fet,  
refusar-me a mi mateix.»  
*Roda de Ter, febrer 1998.*

#### Miquel Martí i Pol

##### CANÇÓ DESPRÉS DE LA PLUJA

Ara el que cal és que tot recomenci:  
els pollancre i els tells a la vora del riu  
i les flors al jardí d'hivern,  
els homes que treballen fora vila  
i les cases incertes del raval,  
les dones i els infants,  
el soroll del carrer  
i el de les fàbriques  
i l'aigua sota el pont,  
i els que van i els que vénen  
i els que no van ni vénen.

Ara el que cal és que tot recomenci:  
la veu i el gest  
on no hi ha veu ni gest,  
els camins que no menen enlloc  
i la incertesa del vent,  
el que encara no hem dit  
i el que encara no hem pensat,  
el que voldríem i el que no voldríem,  
el que és bell i llunyà  
i el que és pròxim i obscur.  
Ara el que cal és que tot recomenci;  
ben certament,  
el que més cal  
és l'esforç de recomençar  
un cop més encara.

# ACTIVITATS I CURSOS A LA CMC LA UNIÓ

## Cursets monogràfics

- |                                       |   |                                      |  |
|---------------------------------------|---|--------------------------------------|--|
| ■ Creació Literària                   | Per Care Santos<br>1 trimestre: de gener a març | ■ Astronomia                         | Per David López<br>Durada: 1 trimestre.                        |
| ■ Tast d'oli                          | A la primavera. Durada: 2 dies                  | ■ Curs de cinema                     | Per Àngel Garcia (enòleg)<br>Durada: 1 dia (desembre)          |
| ■ Tast de cervesa                     | Per Ricard Salgado. 23 d'octubre                | ■ Curs de composició floral nadalena | Per Toni Pintat<br>Durada: 5 sessions (de novembre a desembre) |
| ■ Iniciació a la policromia i daurats | Per Roser Campayo<br>Durada: 1 mes              |                                      |  |



La inscripció als cursets, excepte els monogràfics, serà com a mínim trimestral. Els preus que apareixen en el quadre, són mensuals. El pagament dels rebuts es farà efectiu al despatx de la biblioteca de la Casa de Cultura de l'1 d'10 de cada mes, amb el següent horari: matins d'11 a 13:30h. / tardes: de 17h. a 20h. Les baixes dels cursets s'hauran d'avisar abans del mes en que es produeixin. Els cursos només es recuperaran a criteri del professor. Si no hi ha un mínim de 6 persones, no es farà el curset.

## Cursets trimestrals

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Preu
Anglès (varis nivells)	11.00 a 12.30. nivell 0 20.00 a 22.00h	9.30 a 11.30 h. conversa 19 a 21 i 20 a 22h 2 niv.		20.00 a 22.00 hores		19 € / 10 € jubilats
Català	de 15.15 a 17.00 B2	de 15.15 a 17.00 B2	de 15.15 a 17.00 B2	de 15.15 a 17.00 B2		15 € (mensuals)
Ceràmica		10.15 a 12.15 h.		10.00 a 12.00 hores		20 € / 10.50 € jubilats
Composició floral	18.00 a 20.00 h.	10.00 a 12.00 h. iniciació				20 € / 10 € jubilats
Country 1r. nivell			20.30 a 21.30 h.			51 € trimestrals
Country nivell avançat			21.30 a 22.30 h.			51 € trimestrals
Dansa africana (música en viu)	20.00 a 21.30 h					trimestrals
Esmalts al foc (2 dies)	17.00 a 19.00 h			9.00 a 11.30 h.		32 €
Esmalts al foc (1 dia)	17.00 a 19.00 h			9.00 a 11.30 h.		23 €
Iniciació a l'àrab		18.00 a 19.30 h				15 € (mensuals)
Gimnàstica 3a. edat	16.45 a 17.45 h		16.45 a 17.45 h			Gratuit
Pintura i dibuix			10.00 a 12.00 h		18.00 a 20.00 h	19 € / 10 € jubilats
Puntes al coixí	10.00 a 12.00 h		17.00 a 19.00 h. Club			14 € / 8 € jubilats
Restauració de mobles	9.00 a 11.00 h 11.30 a 13.30 h.	16.00 a 18.00 h	18.00 a 20.00 h	16.00 a 18.00 h 18.00 a 20.00 h.		20 € / 11 € jubilats
Tall i confecció (2 dies)		17.00 a 19.00 h 19.00 a 21.00 h.	10.00 a 13.00 h	17.00 a 19.00 h 19.00 a 21.00 h.	10.00 a 13.00 h	21 € / 12 € jubilats
Tall i confecció (1 dies)		17.00 a 19.00 h 19.00 a 21.00 h.	10.00 a 13.00 h	17.00 a 19.00 h 19.00 a 21.00 h.	10.00 a 13.00 h	14 € / 12 € jubilats
Vidres emplomats				10.00 a 12.00 h		30 € (1 dia)
Bridge		10.00 a 12.00 h				20 € / 10 € jubilats

### IL-LUMINACIÓ D'ESPECTACLES

Dirigit a afeccionats i tècnics d'il·luminació d'espectacles, teatre, concerts, fotografia...  
Professor: Quico Gutiérrez  
Hores: 20-25 hores agrupades en dissabtes dels mesos de febrer-març de 2004

### DANSA DEL VENTRE

Febrer, dimarts de 19 a 20.30. 51 Euros trim.

### LES CURSES D'ORIENTACIÓ

El dia 26 de febrer es durà a terme una xerrada informativa oberta a tothom sobre les curses d'orientació, que servirà com a introducció a una futura posada en escena d'aquesta disciplina. Els interessats poden formalitzar les inscripcions per a la sortida fins al 15 de febrer a la Casa Municipal de Cultura La Unió.

### TERTULIA LITERÀRIA

El dia 26 de febrer, a les 19h, l'escriptora Care Santos comentarà, a la tertúlia literària oberta a tothom, els llibres "La Pell Freda", d'Albert Sánchez Piñol, i l'últim premi Planeta "El Baile de la Victòria", d'Antonio Skarmeta. L'acte tindrà lloc a la biblioteca de la Casa Municipal de Cultura La Unió.

## Jove Orquestra de Cambra del Baix Maresme

Sota la direcció de Marc Ariño i amb el suport dels ajuntaments del Masnou i Teià, estem formant una orquestra de Cambra integrada per estudiants de música.

Els assaigs es faran els dissabtes al matí a Ca n'Humet del Masnou, amb previsió de participar en concerts i intercanvis. Si tens més de 12 anys i t'agradaria ser membre de l'orquestra, truca al telèfon 630 71 41 88 i demana per Marc.